

Jochen Gerz

Group Exhibitions

(C) = Catalogue

Numbers in brackets refer to the work numbers in the Catalogue Raisonné.

1967

Premier inventaire international de la poésie élémentaire, Galerie Denise Davy, Paris, 20.6. – 13.7.1967

Mostra internazionale della poesia concreta e musica elettronica, Studio 2B, Firenze, 10.12. – 15.12.1967

Poésie et recherche, Théâtre National de Nice

1968

Concrete Poetry, Royal Festival Hall, London

Arte Permanente, Galerie 212, Beograd

2. incontro internazionale d'avanguardia "Parole sui muri", Fiumalbo

censimento internazionale della poesia sperimentale, L'Incontro, Firenze,

7.3. – 23.3.1968

Poesia 1, Centro Librerio Romagnosi, Piacenza, 16.3. – 19.3.1968

in concreto, Galerie Stummer & Hubschmid, Zürich, 22.3. – 22.4.1968 (Galerie Graeber,

Freiburg im Breisgau, 27.4. – 25.5.1968. Galerie Asa, Tokyo, 15.6. – 24.6.1968)

Typoems, Photopoems, Soundpoems, Mandan Ghetto, Vancouver, 1.4. – 14.4.1968

Un paese & l'avanguardia artistica, Anfo, 25.8. – 3.9.1968

Oltre l'avanguardia, Palazzo del Broletto, Novara, 5.10. – 18.10.1968

Total Theatre, Studio Theatre, London, 15.11. – 17.11.1968

1969

Poèmes, Affiches, Objets, Université d'Orléans

The Edinburgh Arts Festival, Edinburgh

Rencontres poétiques, Coraze

Visuelle Poesie, Westfälischer Kunstverein, Münster, 26.1. – 9.3.1969 (C)

Opus Arte contemporanea, Palazzo Pucci, Firenze, 1.2. – 21.2.1969

Karnhoval, Teatro Vespasiano, Rieti, 13.2. – 18.2.1969

Context, Hatton Gallery, Newcastle-upon-Tyne, 26.2. – 30.2.1969

Expo/International de Novissima Poesia, Instituto Torcuato Di Tella Centro de Artes

Visuales, Buenos Aires, 18.3. – 13.4.1969 (La Plata 1969. Asunción 1969) (C)

Exhibition Camera Poets 1969, 28th Vou Exhibition, Kindkunya Gallery, Tokyo,

20.3. – 26.3.1969

Confronto 69, Galleria Sincron, Brescia 1.4. – 9.5.1969

Konkrete Poesie. Goethe-Institut München, 18.4. – 30.4.1969, (Goethe-Instituts

København, Stockholm, Roma) (C)

Typoezja, Galerije Studenskog, Zagreb, 5.5. – 24.5.1969

Liberté de parole, Théâtre du Vieux-Colombier, Paris, 6.5. – 7.5.1969

Intermedia 69, Studentenhochhäuser, Heidelberg, 16.5. – 22.6.1969 (C)

Poesia Internazionale de Vanguardia, Sociedad Dante Alighieri, Zaragoza,

20.5. – 24.5.1969

Agentzia, Galleria Diagramma, Milano, 21.5. – Juni 1969

Festival Non Art - Anti Art, Imprimerie Robaudi, Nice, 1.6. – 15.6.1969, (C)

Exposicion Internacional de la Nuova Poesia, Galerie U, Montevideo, 8.6. – 21.6.1969

Concrete Poetry and Spatialism, Institut Asa, Tokyo, 21.7. – 26.7.1969

Créer. Exposition Audio-Visuelle de Poétique Sygraphique Experimentale, Avignon, 27.7. – 7.8.1969 (Montpellier, 1970. Marseille, 1970)
 Poets, Editors, Publishers, University of California, Berkeley, 28.7. – 5.9.1969
 Liberarse, Universidad de Montevideo, 12.8. – 22.8.1969
 11 a Pejo, Il giorni di arte colectiva, Commune de Pejo, 24.8. – 3.9.1969
 Co Incidente, Galleria Italsider, Massafra, September 1969 (C)
 Mixed Media, Fürth, 26.9. – 28.9.1969 (C)
 La Scrittura Attiva, Taranto, 29.10. – 9.11.1969
 Für Veränderungen aller Art, Kunsthalle Basel, 7.11. – 23.11.1969 (C)
 Jornados de Poesia, Universidad des Buenos Aires, 14.11. – 15.11.1969
 Esposizione Internazionale di poesia avanzata, Centro Suolo, Milano, 15.12. – 31.12.1969

1970

Textes Poétiques, Université de Liège
 Aspects du racisme, Galerie Thorigny, Paris
 Sens-Action, München
 Swansea Art Festival, Swansea University
 Festival International du Livre, Nice
 Poesia International de Vanguardi, Galerie Danae, Madrid
 Concrete Poetry, Stedelijk Museum, Amsterdam, 6.11.1970 – 3.1.1971 (Internationaal Cultureel Centrum, Antwerpen, Februar – 7.3.1971. Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, 23.3. – 9.5.1971. Institut für Moderne Kunst, Nürnberg, 3.7. – 30.8.1971. Liverpool Museum, October – 24.11.1971. Ulster Museum, Belfast, 11.12.1971 – 15.1.1972. Museum of Modern Art, Oxford, Februar – März 1972) (C)
 Concrete Poetry, University of Indiana, Bloomington, 1.2. – 28.2.1970
 Exhibition of Contemporary Concrete Poetry, Geijutsu Seikatsu Gallery, Tokyo, 12.3. – 1.4.1970 (C)
 De Poezia avanzada, Universidad de Zaragoza, April 1970
 L'art de l'écriture, Musée des Arts Décoratifs, Lausanne, 24.4. – 24.5.1970
 Riusciranno / Nostri Artisti a Fare la Storia dell'Arte?, Centro La Commune, Brescia, 9.5. – 31.5.1970
 Konkretna-Vizuelna-Typoezija, Novi Sad, 18.5. – 30.5.1970
 Schrift & Bild, Galerie Sankt Barbara, Solbad Hall, 6.6. – 25.6.1970 (C)
 Exempla, Comune de Marciana, Isola d'Elba, August 1970
 Exposición de ediciones de vanguardia, Hall de la Universidad, Montevideo, September 1970
 IXe Biennale Internationale de Poésie, Casino Communal, Knokke-le-Zoute, 3.9. – 7.9.1970
 Agentzia, Galerije 'T Venster, Rotterdam, 5.9. – 25.9.1970
 Aktion Jedermanns-Sache, Galerie NW8, Beindersheim, 5.9. – 25.9.1970
 La poesia degli anni 70, Centro Techne, Firenze (Centro La Comune, Museo del Castello, Brescia, 13.9. – 10.10.1970) (C)
 Fuoco e Schiuma, Castello di Sant'Angelo Lodigiano, Brescia, 18.9. – 20.9.1970
 1. Audion de poesia fonetica, Teatro Millington Drake, San José, 21.9.1970
 Konkrete Poezie, Galerie de Tor, Amsterdam, 30.10. – 27.11.1970
 International Concrete Poetry, Shenendehuwa Free Library, New York, 14.11.1970 – 17.2.1971 (Public Library, Albany, Oktober 1971)
 Three Towards Infinity/Multiples, Whitechapel Art Gallery, London, 19.11.1970 – 3.1.1971 (C)
 Exposicion de la Nueva Poesia, Museo Dr. Genaro Pérez, Montevideo, 1.12. – 13.12.1970

1971

Poetry Investigations, Centro de Arte y Comunicación CAYC, Buenos Aires
 Biennale de Paris, Parc Floral, Paris
 Incontro Sincron, Galleria Sincron, Rimini
 Fuselarde, Zees Arts Gallery, London
 Poesia Visiva Internazionale, Studio Santandrea, Milano, 13.1. – 5.2.1971
 Appunti sul nostro tempo, Galleria La Ricca, Lonato, 16.1. – 24.1.1971

Situation Concepts, Galerie im Taxispalast, Innsbruck, 9.2. – 4.3.1971 (Galerie nächst St. Stephan, Wien 1971) (C)
 Text, Bild, Objekt, Wolfgang-Gurlitt-Museum/Neue Galerie der Stadt Linz, März 1971 (Atelier Jean, Regensburg, Mai 1971) (C)
 Edizioni Amodulo, Galleria Santa Chiara, Brescia, 17.3. – 16.4.1971
 Land art etc., Prenaskova Sin Moravske Galerie, Prague, 19.3. – 23.4.1971
 Texte-Bilder-Zeichen, Galerie im Hof, Gießen, 24.4. – 30.5.1971
 poésie concrète. poésie visuelle, Goethe-Institut, Lille, 5.5. – 2.6.1971
 Arte de sistemas, Centro de Arte y Comunicación CAYC, Buenos Aires, 19.7. – 28.8.1971 (Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1972) (C)
 Intox, Maison de la Culture, Grenoble, 14.9. – 14.11.1971 (C)
 Propositions d'artistes pour un circuit fermé de T.V., Galerie Yellow, Liège, 10.11. – 30.11.1971

1972

Opus Demercificandi, Galleria Centro Tool, Milano
 Exposition en faveur des détenues politiques en Turquie, Paris
 Hors Langage, Centre national d'Art dramatique, Nice (C)
 I denti del Drago, Galleria l'Uomo e l'Arte, Milano (C)
 Kunst in een Dorp, New Reform Gallery, Aalst
 Mail-Art, Ljubljana, 1972 (Novi Sad, 1972. Zagreb, 1972)
 Spatialism, Concrete Poetry, Institut Asa, Tokyo, 1972 (C)
 Artistas y Fotograffias, Centro de arte y comunicación, Buenos Aires, 14.1. – 12.2.1972
 Concept Makers, New Reform Gallery, Aalst, 21.1. – 27.2.1972
 Exposicion Exhaustiva de la Nueva Poesia, Galleria U, Montevideo, 7.2. – 5.3.1972
 Poesia Visiva Studio Santandrea, Milano, 8.2. – 15.3.1972
 Tirages Allemands 1968 - 1971. Beuys, Filliou, Gerz, Rot, Vostell, Galerie Bama, Paris, 1.3. – 10.4.1972
 Anatomie einer Sammlung, Produzentengalerie, Berlin, 3.3. – 25.3.1972
 Trois soirs parmi ... Bertholo, Castro, Gerz, Gette, Heidsieck, Herman, Atelier Janicot-Heidsieck, Paris, 15.3. – 17.3.1972
 Künstler der Reflection Press (Ben, Furnival, Gerz, Hausmann), Galerie v. Kolczynski, Stuttgart, 22.3. – 24.3.1972
 Exposicion Internacional de Poesie Visual Odologia 2000, Casa de Cultura, Burgos, 4.4. – 18.4.1972
 Experimenta, Forum, Madrid, 21.4. – 4.5.1972
 IIIle Biennal del Arte Coltejer, Medellín, Colombia, April – Mai 1972 (C)
 Colloque sur la Poésie Concrète, Goethe-Institut, Lille
 Action / Film / Video, Galerie Impact, Lausanne, 12.5. – 18.5.1972 (C)
 Il libro come luogo di ricerca. 36. Biennale internazionale d'arte, Padiglione Centrale, Venezia. 11.6. – 1.10.1972, C
 Artistic encounter at Pamplona, Pamplona, 26.6. – 3.7.1972 (C)
 Towards a Profile of Latin American Art. Hacia un perfil del arte latinoamericano, Centro de Arte y Comunicación CAYC, Buenos Aires, 26.6. – 3.7.1972 (Museo Emilio A. Caraffa, Cordoba, 13.10. – 25.10.1972. Galeria Amadis, Madrid, 1973. Centro Experimentil Comunicación y Arte, Panama, 1975) (C)
 Art Systems II, Institute of Contemporary Art, Lima, Juli 1972 (C)
 Concrete Poetry, Pancras Library, London, 1.7. – 23.7.1972
 Poesia in Piazza, Grottaglie, 10.9.1972
 Poesia Pubblica, Villa Peripato, Taranto, 17.9.1972
 Urban Open Space Hiroshima, Otagawa und Gallery Haremaumau, Hiroshima, 7.10. – 15.10.1972
 Poésie Visuelle, Galerie Bama, Paris, 18.10. – 15.11.1972
 Edition Howeg, MV Galerie, Rapperswil, 28.10. – 19.11.1972
 Attention, Galerie Impact, Lausanne, 16.11. – 30.11.1972
 Konzepten, Objekten, Ideen, New Reform Gallery, Aalst, 13.12.1972 – 15.1.1973 (C)

1973

A Conceptographic Reading of our World Thermometer, Calgary, Alberta, 1973 (C)
 Experimente 2, Galerie Danae, Madrid
 Contemporanea, Villa Borghese, Roma (C)
 Photos AQ 13, Galerie Bama, Paris, 16.1. – 7.2.1973 (C)
 An International Cyclopedia of Plans and Occurrences, Anderson Gallery, Richmond, Virginia, 15.3. – 10.4.1973 (C)
 Signos Espacio Arte, Club Pueblo, Madrid, 29.3. – 14.4.1973
 Per una collocazione della poesia concreta et visuale, Galleria Peccolo, Livorno, Juni 1973
 Boltanski, McCall, Feldmann, Le Gac, Gerz, Gette, Akademisches Auslandsamt, Clubhaus Universität Saarbrücken, 27.6. – 12.7.1973
 L'Estampe contemporaine, Bibliothèque Nationale, Paris, 25.10. – 22.11.1973 (C)
 AD4. portefeuille d'oeuvres originales, Galerie Ecart, Genève, 8.11. – 8.12.1973
 Information/Perception/Reflexion, Kunsthall, Södertälje, 30.11.1973 – 13.1.1974 (C)
 Bilanz einer Aktivität, Galerie im Goethe-Institut, Amsterdam, 1.12.1973 – 15.1.1974
 Poesia Experimental, Goethe-Institut, Barcelona, 14.12.1973 (C)
 Konkrete Poesie deutschsprachiger Autoren, Goethe-Institut, München (Goethe-Institut, Lisboa) (C)
 Galleria Adres, Lodz

1974

Aspects de l'avant-garde en France, Théâtre National de Nice (C)
 10 Deutsche, Goethe-Institut, Tokyo
 Returned to Sender, Galleria Schema, Firenze
 Kep/Vers, Budapest, 22.2. – 20.4.1974
 Demonstrative Fotografie, Heidelberger Kunstverein, 24.2. – 31.3.1974 (C)
 Utopia Rivista, Galleria Blu, Milano, 21.3. – 14.6.1974 (C)
 Créer. Exposition Audio-Visuelle de Poétique Syngraphique Experimentale, Centre d'animation, Maison des jeunes et de la culture, Cavaillon, April 1974
 Multiples, Neuer Berliner Kunstverein, 8.5. – 15.6.1974 (C)
 IVe Triennale of Drawings, Muzeum Warszawa, 24.5. – 17.6.1974 (C)
 L'Homme et son empreinte, Centre d'Art du Château de Sainte-Suzanne, Mayenne, 8.6. – 1.7.1974 (Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 20.9. – 17.11.1974. Maison de la Culture de Bourges, 30.11.1974 – 12.1.1975) (C)
 Progressionen, Galerie Moltkestraße, Köln, 29.6. – 21.7.1974 (C)
 Kunst bleibt Kunst – Projekt '74, Eine Ausstellung des Wallraff-Richartz-Museums Köln, der Kunsthalle Köln, Der Kunst- und Museumsbibliothek Köln und des Kölnischen Kunstvereins, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln, 6.7. – 8.9.1974 (C)
 Le Plein et le Délié, Eglise Sainte-Foy, Rijols, 6.7. – 15.8.1974 (Institut de l'Environnement, Paris, 21.1. – 7.2.1975) (C)
 Neuerwerbungen 1971 – 1974, Kunsthalle zu Kiel, 4.8. – 6.10.1974 (C)
 Prospective 74, Museu de Arte Contemporânea, Sao Paulo, 16.8. – 16.9.1974 (C)
 Progressionen 2, Galerij Hedendaags, Knokke-Heist, 7.9. – 30.9.1974
 Aktionen der Avantgarde, Neuer Berliner Kunstverein, 26.9. – 30.9.1974 (C)
 Ist Kunst noch schön?, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, 4.10. – 13.10.1974 (C)
 Impact Art Video, Musée des Arts Décoratifs, Lausanne, 8.10. – 15.10.1974 (C)
 RéVisions, Institut de l'Environnement, Paris, 9.10. – 25.10.1974 (C)
 Festival de la postal creativa, Galeria U, Montevideo, 11.10. – 24.10.1974
 Narrative Art, Studio d'Arte Cannaviello, Roma, November 1974 (C) catalogue
 Vidéo Confrontation, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris/ARC, Paris, 8.11. – 8.12.1974 (C)
 La foire de l'estampe, Galerie du Centre Culturel Municipal de Villeparisis, 30.11. – 31.12.1974
 Selbstportraits, Galerie Magers, Bonn, 7.12.1974 – 30.1.1975 (C)
 Video Tapes, Kölnischer Kunstverein, 1974 (C)

1975

Narrative Art, Museo Progressivo d'Arte Contemporanea, Livorno (C)
 New Media, Konsthall, Malmö (C)
 Happening - Agency & Gallery, Galerie Inge Baecker, Bochum, Januar – Februar 1975 (C)
 Rencontre Internationale Ouverte de Vidéo, Espace Cardin, Paris, 20.2. – 25.2.1975 (C)
 Artists' Video Tapes, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 25.2. – 16.3.1975 (C)
 2500 Jahre Konkrete Poesie, Badische Landesbibliothek, Karlsruhe, 4.3. – 30.4.1975 (C)
 Fourth International Encounter on Video, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Mai 1975
 (Centre of Art and Comunicación, CAYC, Buenos Aires, 31.10. – 14.11.1975) (C)
 Les six jours de la peinture, Salle de Stade Valliet, Marseille, 1.6. – 7.6.1975
 Art Contemporain et photographie, Musée Réattu, Arles, Sommer 1975
 Der Tod des Anderen, Zentrum für Kunst, Vaduz, Liechtenstein, 6.7. – 30.9.1975
 Latin American Art Problematic, Centro de Arte y Comunicación CAYC, Buenos Aires, 5.9. – 5.10.1975
 Documents de l'Absence, Maison de la Culture, Rennes, 1.10. – 2.11.1975 (C)
 Narrative Art 2, Studio d'Arte Cannaviello, Roma, 2.10. – 15.11.1975
 Selbstportrait als Selbstdarstellung, Galerie im Taxispalast, Innsbruck, 14.10. – 5.11.1975 (C)
 Brehloh, Gerz, Vostell, Galerie Ecart, Genève, 30.10. – 21.11.1975 (C)
 Profession Artiste, Domicile Paris, Nationalité Etrangère, Galerie les Contemporains, Genval-Lac, 16.11. – 8.12.1975
 Visual, Sound, Object, Morika Dai-Ichi Gallery, Tokyo, 28.11. – 7.12.1975
 Hutchinson, Gerz, Askevold, Beckley, Cumming, Welch, Le Gac, Oppenheim, Galerie Stampa, Basel, 1.12. – 23.12.1975

1976

Space-Today, City Hall, Yokohama
 Accondi, Boltanski, Brelloh, Le Gac, Gerz, Oppenheim, Timm Ulrichs, Ben Vautier, Vostell, Wüllner u.a., Situation 2, Galerie Film und Videos, Hamburg, 1.1. – 31.1.1976
 Pan-Conceptuals, Gallery Maki, Tokyo, 5.1. – 18.1.1976
 Video International, Kunstmuseum, Aarhus, 10.2. – 22.2.1976 (C)
 Editions van Armin Hundertmark, Galerie A, Amsterdam, 25.2. – 24.3.1976
 Narrative Art, Galerie nächst St. Stephan, Wien, 16.3. – 10.4.1976 (Galleria Diagramma, Milano, 13.6. – 1975)
 Foto & Idea, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Parma, April – Mai 1976 (C)
 Photographs as Art Work, Centar za fotografiju film i tv, Zagreb, Mai 1976 (Muzej savremene umetnosti, Beograd, Juni 1976. Razstavni salon rotovz, Maribor, September 1976) (C)
 Premo S. Vito Dei Normanni. 2a Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea, Taranto, 10.6. – 31.6.1976 (C)
 37. Biennale di Venezia, Deutscher Pavillon, Venezia 1976 (C)
 Sommerausstellung: Boltanski, Brelloh, Le Gac, Gerz, Oppenheim, Ben Vautier u.a., Situation 2, Galerie Film und Videos, Hamburg, 1.7. – 30.9.1976
 The Museum of Drawers. Herbert Distels Schubladenmuseum für moderne Kunst im 20. Jahrhundert mit Arbeiten von über 500 Künstlern, Museum der Stadt Solothurn, 29.10. – 28.11.1976 (Museum Schwäbisch Gmünd, 23.1. – 20.2.1977. Städtische Kunsthalle Düsseldorf, 4.3. – 27.3.1977. Israel Museum, Jerusalem, 27.12.1977 – 24.1.1978. Los Angeles Institute of Contemporary Art, 20.5. – 16.6.1978. The David Hendriks Gallery, Dublin, 10.3. – 31.3.1979. Kunstmuseum Bern, 1.5. – 10.6.1979. Kunsthaus Zürich, 16.6. – 18.7.1979) (C)
 Kunst der 60er und 70er Jahre aus Bonner Privatbesitz, Kunstmuseum Bonn, 2.11. – 5.12.1976 (C)
 Alfano, Caramelle, Erben, Ernst, Gerz, Lassnig, Lettner, Oberhuber, Paolucci, Penck, Schwarzkogler, Vana, Weibel, Weiler, Galerie nächst St. Stephan, Wien, 2.12. – 18.12.1976
 Les Boîtes, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris/ARC 2, Paris, 16.12.1976 – 30.1.1977 (C)
 Arte & Altro, Salone Annunciata, Milano, Dezember 1976 – Januar 1977
 Oferta, Galerii Labirynt, Lublin, 1976 (C)

1977

Photography as Art. Art as Photography 2, Fotoforum, Gesamthochschule Kassel 1977 (Galerie für Gegenwartskunst, Lodz & Warszawa, 1977/1978. Allen Street Gallery, Dallas 1978. Centro d'Arte Contemporanea, Porto, März – April 1979. Edificio Chiado, Coimbra, April – Mai 1979. Fundação Calouste Gulbenkian/Centro De Arte Moderna, Lisboa, Mai – Juni 1979. Institute of Contemporary Art, London, 1979. Fundació Joan Miró, Barcelona, 1979) (C)

La Forma della Scrittura, Galleria d'Art Moderna, Bologna

La Boutique aberrante, Centre Georges Pompidou, Paris

Über Fotografie, Westfälischer Kunstverein, Münster (Kunstmuseum Bochum) (C)

Artists Books, Museum of Contemporary Art, Teheran (C)

Carnegie Mansion Exhibition, Cooper-Hewitt National Design Museum, New York

Bay, Breakwell, Fridfinnson, Gerz, Gette, Galerie Bama, Paris, 10.1. – 16.4.1977

Art-Not Art/Useful-Not Useful, Leeds Polytechnic Gallery, Leeds, 17.1. – 23.1.1977

Pejling af tysk kunst - 21 kunstnere fra Tyksland, Louisiana Museum, Humblebaek, 26.2. – 17.4.1977 (C)

Naturbetrachtung-Naturentfremdung, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, 7.4. – 5.6.1977 (Haus Deutscher Ring, Hamburg) (C)

Film, Video, Musik, Aktionen, Galerie Stampa, Basel, 12.4. – 6.6.1977 (C)

"03 23 03" - Documents of the First International Meeting on Contemporary Art, The National Gallery of Canada, Ottawa, 5.5. – 22.5.1977 (C)

Vidéo, Université de Paris-Sorbonne, Paris, 11.5. – 13.5.1977 (C)

Malerei und Fotografie im Dialog, Kunsthaus Zürich, 13.5. – 24.7.1977 (C)

Edition Howeg Edition Lebeer Hossmann, Galerie Stampa, Basel, 27.5. – 11.6.1977

Documenta 6, Museum Fridericianum und Videothek im Museum Fridericianum, Kassel, 24.6. – 2.10.1977 (C)

The First International Film Festival (Dokumentacja aktualnej sztuki europejskiej), Galerie Adres, Lodz, September 1977

Intervention sur les mass-médias, Galerie Lara Vincy, Paris, 20.9. – 31.10.1977

G. Brecht, Chiari, Gerz, Thomas Schmit, Thomkin, Ben Vautier, Peter Weibel,

Zweitschrift, Hannover; 27.10. – 26.12.1977 (C)

Das Sofortbild Polaroid, Aktionsgalerie Bern, Oktober 1977 (C)

benutzen fotos, Galerie bei Antpöhlern, Bremen, 11.11. – 20.11.1977

Expoetica 77, Biblioteca Publica Camara Cascudo, Natal (Brasilien), 11.12. – 17.12.1977

Le Jardin, lectures et relations, Jardin Botanique National, Bruxelles, 19.12.1977 – 9.1.1978 (C)

Words, Whitney Museum of American Art, New York, 1977 (Kunstsammlung Bochum, 27.1. – 11.3.1979. Palazzo Ducale Genova, 28.3. – 4.5.1979) (C)

1978

Videowerken, Bonnefantenmuseum, Maastricht

Lightworks Envelope Show, Ann Arbor Public Library, Ann Arbor, MI, 1978 (Detroit, 1979) (C)

London Video Arts, Art Council of Great Britain, London (C)

Medium Fotografie: Jörg Andermatt, Rebecca Horn, Jochen Gerz, Sigmar Polke, August

Sander, Katharina Sieverding, Wolfgang Volz, Galerie Klause Nr. 23, Essen

Typographies. Ecritures, Maison de la Culture de Rennes, 6.1. – 31.1.1978 (C)

Feedback Letter-box, Studio GSU, Zagreb, 18.1. – 11.2.1978

Le Texte à la Question, Galerie de l'ancienne poste, Musée des Beaux-Arts, Calais, 15.2. – 5.3.1978 (Ecole des Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing, 24.5. – 9.6.1978) (C)

Fünf aus Paris: Bay, Boltanski, Le Gac, Gerz, Gette, Galerie nächst St. Stephan, Wien, 21.2. – 18.3.1978 (Galerie im Taxispalast, Innsbruck, 6.6. – 25.6.1978)

Artwords and Bookwords, Los Angeles Institute of Contemporary Art, 28.2. – 30.3.1978

(Artist's Space, New York City, 10.6. – 30.6.1978. Herron School of Art, Indianapolis,

15.9. – 29.9.1978. New Orleans Contemporary Art Center, October - November 1978) (C)

Visuelle Posie der 70er Jahre, Kunstverein, Gelsenkirchen, 17.3. – 16.4.1978 (C)

International Performance Festival 78, Forum Stadtpark, Graz, 12.4. – 15.5.1978 (Galerie Grita Insam, Wien, 21.4. – 30.4.1978)

The Elements of Drawing, Studio Galeria, Warszawa, Juni – August 1978 (C)

Das Bild des Künstlers. Selbstdarstellungen, Hamburger Kunsthalle, 16.6. – 27.8.1978 (C)
 Hommage à Marcel Duchamp, Moderna Galerija, Ljubljana, 7.7. – 7.8.1978 (Collegium
 Artisticum, Sarajevo, 4.9. – 18.9.1978) (C)
 Postkarten und Künstlerkarten, Galerie Arkade, Berlin (Ost), 1.9. – 12.10.1978 (C)
 Mona Lisa im 20. Jahrhundert, Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg, 24.9. – 3.12.1978
 (Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 14.12.1978 – 14.1.1979. Tokyo 1979. Sapporo
 1979. Osaka 1979) (C)
 Broodthaers, Filliou, Gerz, Galerie Bama, Paris, 6.10. – 10.11.1978
 Heinz Gappmayr, Jochen Gerz, Siegfried J. Schmidt, Timm Ulrichs, Studentisches
 Kulturzentrum, Beograd, 29.10. – 10.11.1978 (C)
 L'Estampe aujourd'hui 1973-1978, Bibliothèque Nationale, Paris, 14.11. – 8.12.1978 (C)
 Artist's Books, Palazzo Strozzi, Firenze, 30.12.1978 – 28.1.1979
 Kunst Live. Theater Performance Workshop, Bremen 1978

1979

Discours sur l'Art, Centre National d'Art et Culture CNAC, Paris
 Video 79, Roma, 1979 (C)
 Le Parole e le imaginio, Rotonda di via Besana, Milano
 Mail Art, Art Gallery of the California State University, Sacramento, February 1979
 Performance 79, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, 2.2. – 18.2.1979 (C)
 Narrative Art, Galleria Unimedia, Genova, 12.3. – 12.4.1979 (Tommaseo Galleria d'Arte,
 Trieste, 17.12.1979 – 13.1.1980)
 Stellungnahme. Künstler zu einem Kunstzentrum des Bundes in Bonn, Bonner
 Kunstverein, 21.3. – 22.4.1979 (C)
 European Dialogue. The Third Biennale of Sydney, The Art Gallery of New South Wales,
 Sydney, 14.4. – 27.5.1979 (C)
 Bücher, Objekte, Fotos und Graphik aus den Jahren 1966-79 der Edition Howeg,
 Galerie/Edition Bob Gysin, Zürich, 4.5. – 2.6.1979
 Sprachen jenseits von Dichtung, Westfälischer Kunstverein, Münster, 5.5. – 10.6.1979 (C)
 Im Namen des Volkes. Das "gesunde Volksempfinden" als Kunstmaßstab, Wilhelm-
 Lehmbruck-Museum Duisburg, 6.5. – 22.7.1979 (Theatergalerie, Remscheid,
 2.9. – 25.9.1979. Österreichischer Kunstverein, Wien, 1979. Forum Stadtpark, Graz,
 9.1. – 31.1.1980) (C)
 Le Texte à la Question, Librairie et Galerie Artalect, Paris, 17.5. – 23.6.1979
 Künstlerische Raumprogramme, Baack'scher Kunstraum, Köln, 26.5. – 22.6.1979 (C)
 Text-Foto-Geschichten - irritierende Wechselspiele. Badura, Baldessari, Blume, Burgin,
 Cumming, Fernie, Le Gac, Gerz, Hilliard, Hutchinson, Wegmann, Welch, Heidelberger
 Kunstverein, 30.6. – 5.8.1979 (Bonner Kunstverein, 17.8. – 30.9.1979. Krefelder
 Kunstverein, 7.10. – 3.11.1979) (C)
 Eremit? Forscher? Sozialarbeiter?, Hamburger Kunstverein, 14.7. – 26.8.1979 (C)
 Barres, Bertrand, Dauriac, Delfau, Fabre, Gerz, Groborne, Guiffrey, Parant, Galerie
 Jacques Donguy, Ingrandes-le-Blanc, 17.7. – 4.8.1979
 The Art of Performance, Palazzo Grassi, Venezia, 8.8. – 12.8.1979
 On walks and travels, Bonnefantenmuseum, Maastricht, 10.8. – 21.9.1979 (C)
 Kunst als Photographie (1949-1979), Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck,
 14.8. – 7.10.1979 (Neue Galerie der Stadt Linz/Wolfgang-Gurlitt-Museum, Linz,
 17.1. – 1.3.1980. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 20.3. – 20.4.1980.
 Museum des XX. Jahrhunderts, Wien, 11.9. – 26.10.1980. Salzburger Kunstverein,
 14.6. – 13.7.1980. Palais Thurn und Taxis, Bregenz, 19.7. – 7.9.1980) (C)
 Künstlerbücher erster Teil, Produzentengalerie, München, 5.10. – 30.11.1979, Galerie
 Circulus (Marianne Pitzen), Bonn, 10.2. – 29.3.1980
 Exposition de poche: poche d'hommes? poche de femmes?, Goethe-Institut, Paris, 17,
 Avenue d'Iéna, 10.10. – 26.10.1979 (31, Rue de Condé, 7.1. – 7.2.1980) (C)
 Lis '79, Lisbon International Show, Galeria de Belém, Lisboa, 30.10. – 30.11.1979 (Centro
 de Arte Contemporânea, Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, 18.12.1979 – 19.1.1980)
 (C)
 Artists' Books, Galerie Megert, Bern, 20.11.1979 – 7.2.1980 (C)

Words. Gebrauch der Sprache in der Kunst während des letzten Jahrzehnts, Museum Bochum 1979 (C)

Journées interdisciplinaires sur l'art corporel et performances, Buenos Aires, CAYC, 1979 (C)

Künstlerbücher, Produzentengalerie München, 1979 (C)

A fotografia como arte. A arte como fotografia, Porto: Centro d'Arte Contemporanea, Porto, 1979 (C)

1980

Biennale de la Gravure, Kraków

Other Books, The Living Art Museum, Reykjavik

Art allemand 1960/80: Multiples et Objet, Galerie de l'Ancienne Poste, Calais, 1980 (C)

German Video and Performance, Goethe Institut Toronto, 4.1. – 25.1.1980 (Forest City Gallery, London, 20.1. – 23.1.1980. Banff Centre School of Fine Arts, Walter Phillips Gallery, Banff, 8.2. – 10.2. und 24.2.1980. Western Front, Vancouver, 26.1. – 21.2.1980.

Goethe Institut Montréal, 30.1. – 31.1.1980. Goethe Institut Ottawa, 14.1. – 17.1.1980.

Goethe Institut San Francisco, 29.1. – 12.2.1980) (C)

Video Photo Performance, Goethe-Institut, Paris, 4.2. – 6.3.1980

Aus den 70er Jahren, Galerie bei Antpöhler, Bremen, 8.2. – 17.2.1980

One Dollar Drawing Project, Galerie de roode boom, Amsterdam, 3.3. – 15.3.1980

Suite Japonaise, Galerie Lara Vincy, Paris, 6.3. – 31.3.1980

La photographie et la peinture aujourd'hui, ISELP, Bruxelles, 13.3. – 4.4.1980

Zufall, Kunstverein, Brühl, 18.3. – 3.4.1980, Kassler Kunstverein, 20.3. – 3.4.1980

Fotografija kao umjetnost umjetnost kao fotografija, Centar za Fotografiju film i tv, Zagreb, 19.3. – 13.4.1980

Objetos, Galerie Ambiro, Madrid, 6.5. – 6.6.1980

Zeichnungen, Collagen, Objekte, Fotos, Edition Hundertmark, Köln, 6.5. – 10.7.1980 (C)

Camere Incantate, Palazzo Reale, Milano, 16.5. – 22.6.1980

Künstlerbücher zweiter Teil, Produzentengalerie München, 16.5. – 26.7.1980

(Hochschule für Musik, Würzburg, 23.1. – 3.2.1981. Schweizerische Landesbibliothek, Bern, 6.7. – 29.8.1981. Universitätsbibliothek Heidelberg, 10.9. – 11.10.1981. Frankfurter Kunstverein, 14.10. – 19.10.1981) (C)

Instantanés, Centre Georges Pompidou, Paris, 28.5. – 14.7.1980 (Musée de Grenoble, 28.10. – 7.12.1980. Musée de Saint-Etienne, Januar – Februar 1981) (C)

Schède, Internationaal Cultureel Centrum, Antwerpen, 6.6.1980

Buchobjekte, Universitätsbibliothek, Freiburg, 13.6. – 10.7.1980 (C)

Écouter par les yeux, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris/ARC, Paris, 18.6. – 24.8.1980 (C)

Kontakt: From Contemplation to Agitation. Foto Medium Art, Wroclawska Galeria Fotografii, Wroclaw (Palacu Sztuki, Kraków, Juni – August 1980) (C)

Exploration of a Medium: die Sofortbildfotografie, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, 19.6. – 3.8.1980

Sehen und Sammeln, Galerie Arkade, Berlin (Ost), 2.7. – 4.8.1980 (C)

Rosc '80, National Gallery of Ireland, Dublin, 6.7. – 30.9.1980 (C)

Ecritures, Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris, 23.9. – 2.11.1980 (C)

De la photographie, Goethe-Institut Paris, 9.10.1980 – 30.1.1981 (Goethe-Institut und Galerie Art Actuel, Nancy, 12.6. – 10.7.1981. Goethe-Institut Marseille 1981) (C)

Livres d'Artistes, Goethe-Institut, Paris, 15.10. – 14.11.1980 (C)

Prinzip Collage, Städtische Galerie, Ostfildern, 9.11. – 12.12.1980 (Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, 1981) (C)

Zeichenaktion auf der Spur von Malewitschs schwarzem Quadrat, Kunstmuseum, Düsseldorf, 13.11. – 19.12.1980

Vom Aussehen der Wörter, Kunstmuseum und Sammlung Sprengel, Hannover, 14.11. – 7.12.1980 (C)

Ils se disent peintres, ils se disent photographes, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris/ARC 2, Paris, 21.11.1980 – 4.1.1981 (C)

Absage an das Einzelbild, Museum Folkwang, Essen, 12.12.1980 – 18.1.1981 (C)

Installations-Performances, Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon 1980 (C)

1981

Art Allemagne Aujourd'hui, ARC / Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris,

17.1. – 8.3.1981 (C)

Avantgarden - retrospektiv. Kunst nach 1945, Westfälischer Kunstverein, Münster,

1.2. – 22.3.1981 (C)

Kunst heute, Hamburger Kunsthalle, 13.2. – 22.2.1981

Malmoe, Konsthall, Malmoe, 20.3. – 3.5.1981 (C)

Regarder l'art? Pour une approche des tendances actuelles, Centre culturel André

Malraux, Cergy-Pontoise, 1.4. – 15.5.1981 (C)

Neue Poesie: Gerz, Heissenbüttel, Mayröcker, Mon, Rühm, Ulrichs, Schäuffelen,

Zweitschrift, Hannover, 4.4. – 16.6.1981 (C)

Das Mobile Museum. Vostell Fluxus Zug. Zugfahrt mit Station in Dortmund, Aachen, Mülheim, Hamm, Bochum, Wuppertal, Köln, Remscheid, Oberhausen, Essen, Düsseldorf, Münster, Leverkusen, Duisburg, Gelsenkirchen, Bonn, 1.5. – 29.9.1981 (C)

Mythos & Ritual in der Kunst der 70er Jahre, Kunsthhaus, Zürich, 5.6. – 23.8.1981 (C)

Photo - no photo, Mannheimer Kunstverein, Mannheim, 14.6. – 12.7.1981 (C)

Autoportraits Photographiques, 1898-1981, Centre Georges Pompidou, Paris,

8.7. – 14.9.1981 (C)

La Photographie Française 1970 – 1980, Galerie Zabriskie, Paris, 16.7. – 19.9.1981

Edition Hundertmark. 1970 – 1981, Kulturhaus, Graz, 3.9. – 19.9.1981

Phoenix, Alte Oper, Frankfurt, 12.9.1981 (C)

Bodies of Artists, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, 12.9. – 11.10.1981

Fotografie of Schilderkunst?, Galerie Pennings, Eindhoven, 25.9. – 31.10.1981

Libres d'Artista / Artist's books, Metrònom-Berlinès, Barcelona, 6.10. – 5.11.1981 (C)

L'Art Postal, dedans/dehors, Galerie François Guinochet, Paris, 10.10. – 24.10.1981

Erweiterte Fotografie, Wiener Internationale Biennale, 21.10. – 21.11.1981

Der Elfenbeinturm, Orangerie, Kassel, 24.10. – 22.11.1981 (C)

Kunst zu Literatur, Galerie bei Antpöhlens, Bremen, 13.11. – 22.11.1981

Editions, Galerie A, Amsterdam, 1.12.1981 – 9.1.1982

Internationaler Stempelworkshop, Neues Museum Weserburg, Bremen 1981 (C)

Prinzip Collage, Stuttgart: Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, 1981 (C)

Kunst im 20. Jahrhundert II (1975 bis 1981), Städtische Galerie Wolfsburg 1981 (C)

1982

Textografie, Centre Gérard Philippe, Plessis-Robinson

Du Livre, Galerie Déclinaisons et Ecole des Beaux-Arts, Rouen, 18.1. – 28.2.1982

Une autre photographie, Centre André Malraux, Créteil, 20.1. – 3.3.1982

Sonorità Prospettiche, Sala Comunale d'Arte Contemporanea, Comune di Rimini,

30.1. – 15.3.1982 (C)

Blume, Gerz, Leisgen, Minkoff, Kunstmuseum, Düsseldorf, 12.2. – 4.3.1982

Künstlerphotographie/Momentbild, Kestner-Gesellschaft, Hannover, 5.3. – 18.4.1982

(Stedelijk Museum, Amsterdam) (C)

Cosmopolite 82, Atelier 4, Sens, 6.3. – 27.3.1982 (C)

Poesia Experimental, Sala Parpalló, Valencia, 29.3. – April 1982 (C)

5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute, Kölnischer Kunstverein, 23.4. – 23.5.1982,

Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart (C)

Künstler arbeiten mit Fotos, Kunsthalle zu Kiel, 25.4. – 6.6.1982 (C)

Noi Altri - wir anderen: Ästhetische Aktivitäten im sozialen Raum, Städtische Galerie,

Regensburg, 7.5. – 27.6.1982 (C)

Les Hommages, Musée des Beaux-Arts/Maison de la Culture, Le Havre, 11.5. – 12.6.1982

Mail-Art Project Arts in the City, Festival de Stad, Head Post Office Arnheim,

16.5. – 4.6.1982 (Living Room Arts, Besiedershuis, Nijmegen, 17.9. – 25.9.1982)

Video Kunst in Deutschland 1963 – 1982, Kölnischer Kunstverein, 6.6. – 18.7.1982

(Hamburger Kunsthalle, 5.8. – 5.9.1982. Badischer Kunstverein Karlsruhe,

8.9. – 17.10.1982. Westfälischer Kunstverein Münster, 8.10. – 24.10.1982. Städtische

Galerie im Lenbachhaus München, 27.10. – 28.11.1983. Kunsthalle, Norishalle, Nürnberg 10.12.1982 – 16.1.1983. Nationalgalerie, Berlin, Januar – März 1983)
 Vergangenheit-Gegenwart-Zukunft. Teil II: Schöpfungsgeschichtliche Grunderfahrungen, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, 23.6. – 22.8.1982 (C)
 Photo recycling Photo, Gesamthochschule, Kassel, 24.6. – 27.8.1982 (C)
 Neuerwerbungen 80/81, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, 8.7. – 29.8.1982 (C)
 Goethe heute, Hessischer Rundfunk, Frankfurt, 1982 (Kunstverein Hannover, 11.7. – 29.8.1982)
 Saint-Nazaire 82, Musée St-Nazaire, Bourbon-Lancy, 11.7. – 29.8.1982 (C)
 Sans Titre. 4 années d'acquisition au Musée de Toulon, Musée Toulon, 16.7. – 30.9.1982
 Bilder sind nicht verboten, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, 28.8. – 24.10.1982 (C)
 XIIe Biennale de Paris - Tjeerd Alkema, Jochen Gerz, Didier Larnac, Galerie Arlogos, Nantes, 4.10. – 30.10.1982 (C)
 Préfiguration, Musée d'Art et d'Histoire, Chambéry, 9.10. – 31.10.1982
 Alternativa. II. Festival Internacional de Arte Viva, Almada, 1982
 Das Fotomuseum, Städtische Galerie Wolfsburg, 1982 (C)

1983

Tel-Hai 83, Kiriath-Schmona, Galiläa 1983
 Art Contemporain, Centre Culturel, Montrouge
 Creative post-cards, Salon Arsenal, Kraków
 Film und Video International, Galerie ak, Frankfurt, 15.1. – 12.2.1983
 Oeuvres choisies du musée de Toulon, Maison de la culture, Chalon-sur-Saône, 15.1. – 25.2.1983
 Gegen Unterdrückung und Gewalt, Evangelische Akademie Nordelbien, 28.1. – 11.3.1983
 Als Beispiel: Edition Hundertmark, Ernst Osthaus Museum, Hagen, 26.2. – 3.4.1983 (C)
 Quadern de viatge, Fundació Joan Miro, Barcelona, 9.3. – 26.4.1983
 Textographies, Galerie Municipale Edouard Manet, Gennevilliers, 9.3. – 7.4.1983
 Les Lettres sont des choses, Galerie Creatis, Paris, 29.3. – 29.4.1983
 Todesbilder in der zeitgenössischen Kunst mit einem Rückblick auf Hodler und Munch, Hamburger Kunstverein, 23.4. – 5.6.1983 (Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, 9.8. – 11.9.1983) (C)
 Art-Hats, Galerie Harlekin Art, Wiesbaden, 6.5. – 10.6.1983 (C)
 Kunst mit Photographie, Nationalgalerie, Berlin, 6.5. – 26.6.1983 (Kölischer Kunstverein, 3.7. – 7.8.1983. Stadtmuseum, München, 1983. Kunsthalle zu Kiel, 1984) (C)
 Künstlerbücher, Galerie M. & R, Fricke, Düsseldorf, 11.5. – 11.6.1983
 10 Jahre Kunstraum München, Kunstraum, München, 8.6. – 31.7.1983
 A l'occasion d'un anniversaire, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris/ARC 2, Paris, 23.6. – 8.9.1983 (C)
 Premières Acquisitions, Abbaye de Fontevraud, Fonds Régional d'Art Contemporain, Pays de Loire, 12.9. – 27.10.1983
 Imago - Das künstlerische Credo, St. Lorenz, Nürnberg, 15.9. – 18.9.1983 (C)
 Luther und die Folgen für die Kunst, Hamburger Kunsthalle, 11.11.1983 – 8.1.1984 (C)
 Performance - Eine andere Dimension, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, 1983 (C)

1984

1984, Museum des XX. Jahrhunderts, Wien
 Arts above the couch, Kasseler Kunstverein
 Qu'est ce qu'un FRAC? 100 oeuvres de 75 artistes acquises en Rhône-Alpes, Fondation Nationale des Arts Plastiques, Paris, 29.2. – 21.3.1984
 10 Jahre Edition Zufall, Museum Katharinenhof, Kranenburg, 11.3. – 23.4.1984
 Neue Poesie, Kommunale Galerie, Bielefeld, 2.4. – 11.5.1984
 Ecritures dans la peinture, Centre National d'Art Contemporain, Villa Arson, Nice, 6.4. – 18.5.1984 (C)
 Construire les paysages de la photographie, Caves Sainte-Croix, Metz 1984 (Musée des Beaux-Arts, Tours, 20.4. – 16.6.1985) (C)
 Murs blancs pour chambre noire, Maison de la Culture, Saint-Etienne, 26.4. – 3.6.1984 (Musée de Valence, 13.11. – 30.12.1984) (C)

Umgang mit der Aura, Städtische Galerie, Regensburg, 2.6. – 29.7.1984 (C)
 Sculpture en France, Musée Bertrand, Châteauroux, 20.6. – 2.8.1984 (C)
 Le vivant & l'artificiel, Festival d'Avignon, 10.7. – 4.8.1984 (C)
 Am Anfang war das Wort, Städtische Galerie, Lüdenscheid, 21.9. – 21.10.1984 (C)
 Collection 1984, Musée St-Pierre, Lyon, 4.10. – 12.11.1984
 Audio Intellekt: Baldessari, Byars, Downsbrough, Filliou, Fox, Gerz, Nannucci, Zona, Firenze, November 1984 (C)

1985

Hören, Lesen, Sehen. Mon/Kriwet/Gerz, Goethe-Institut, Bruxelles, 8.1. – 19.2.1985 (C)
 L'Autoportrait à l'époque de la Photographie - Das Selbstportrait im Zeitalter der Photographie, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, 18.1. – 24.3.1985
 (Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, 11.4. – 9.6.1985) (C)
 36 artistes d'aujourd'hui pour Médecins sans Frontières, Chapelle de la Salpêtrière, Paris, 14.1. – 17.2.1985
 Wort - Schutz - Depot, Kunstraum Kunoldstraße 34, Kassel, 15.1. – 31.7.1985
 Genommene Kurven, Heidelberger Kunstverein, 3.2. – 17.3.1985 (Städtisches Kunstmuseum, Düsseldorf, 4.10. – 3.11.1985) (C)
 Sans titre: contemporary photography and video from France, Association for the arts, Fairbanks, 23.2. – 6.4.1985 (Diverse Works Incorporation, Houston, 13.4. – 9.5.1985.
 French Festival, Minneapolis, 16.5. – 15.6.1985. Visual Art Center, Anchorage, 9.6. – 11.7.1985. Center for Contemporary Arts, Santa Fé, 30.8. – 28.9.1985. Alaska State Museum, Juneau, 19.4. – 25.5.1985. CEPA Gallery, Buffalo, NY, 13.9. – 31.10.1985. Contemporary Arts Center, New Orleans. Nexus Art Center, Atlanta. Visual Studies Workshop, Rochester, NY, 1986) (C)
 Des intrus dans la photographie. Musée-Chateau d'Annecy, 19.3. – April 1985 (Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon, 11.10.1985 – 6.1.1986. Hospice Saint-Charles, Rosny-sur-Seine, 8.3. – 27.4.1986. Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre, 7.5. – 15.6.1986) (C)
 Les Immatériaux, Centre Georges Pompidou, Paris, 26.3. – 15.7.1985
 The Book as a container of ideas, Universität Oldenburg, Mai 1985 (C)
 Rollbilder, Kasseler Kunstverein, 9.5. – 5.6.1985 (C)
 Livres d'artistes, Centre Georges Pompidou, Paris, 12.6. – 7.10.1985 (C)
 "Collections" oeuvres du FRAC Rhône-Alpes, Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon, 19.7. – 25.8.1985
 Elementarzeichen, Neuer Berliner Kunstverein in der Staatlichen Kunsthalle, Berlin, 31.8. – 6.10.1985 (C)
 Der Baum, Heidelberger Kunstverein, 27.9. – 30.11.1985 (Städtische Galerie, Saarbrücken, 15.12.1985 – 23.2.1986)
 1945 - 1985, 40 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, Neue Nationalgalerie, Berlin, 27.9.1985 – 12.1.1986 (C)
 Paysages, Centre Culturel, Landerneau, 3.10. – 15.11.1985
 Rendez-vous, Association Art Action, Recologne-lès-Ray, 12.10. – 12.11.1985
 Exposizia de Arte Plastica Contemporanana Din Republica Federala Germania, Muzeul Colectiilor de Arta, Bucurest, 16.10. – 10.11.1985 (C)
 Das Auge des Künstlers. Das Auge der Kamera/L'occhio dell'artista. L'occhio della Camera
 Loggetta Lombardesca, Ravenna, 7.12.1985 – 14.2.1986 (Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, 11.3. – 20.4.1986) (C)

1986

Making History: Recent Art of the Pacific West, Vancouver Art Gallery
 Behind the Eyes, San Francisco Museum of Modern Art, 16.1. – 16.3.1986 (Fisher Gallery, University of Southern California, Los Angeles, 25.3. – 23.4.1986. Lorence-Monk Gallery, New York, 13.9. – 11.10.1986) (C)
 90 Porträts, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, 18.1. – 11.3.1986
 Neuerwerbungen aus den Jahren 1983 – 1985, Neuer Berliner Kunstverein und Videoforum, Berlin, 19.2. – 27.2.1986 (C)

Self-Portrait in the age of Photography, S. Campbell Blaffer Gallery, Houston, 2.3. – 30.3.1986 (Travers Park Plaza, San Antonio, 12.4. – 27.4.1986) (C)
 Instant Média, Goethe-Institut, Paris, 11.4. – 15.5.1986
 Kunst der Gegenwart aus der Kunsthalle Bielefeld, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, 12.4. – 24.5.1986
 Territoire photographique - Géographie photographiée, Musée des Beaux-Arts, Chartres, 30.5. – 3.7.1986 (C)
 Accidents de Terrain, La Criée, Rennes, 20.6. – 6.9.1986 (Chapelle de la Tour d'Auvergne, Quimper, 6.11. – 3.12.1986. Villa Gillet, FRAC Rhône-Alpes, Lyon, 1987) (C)
 Regard sur les FRAC, Hall du Centre National des Arts Plastiques, Paris, 21.7. – 15.9.1986
 Abstrakt/Konkret, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, 17.8. – 14.9.1986 (C)
 "A.P." artists' photographs, Archivio storico, Marciana, Isola d'Elba, August – September 1986
 fotos und fotos (und), Galerie bei Antpöhlern, Bremen, 12.9. – 21.9.1986
 Das Bild: der Text, Forum Stadtpark, Graz, 13.10. – 19.10.1986
 Vorsatz Eins, Galerie Vorsetzen, Hamburg, 22.11.1986 – 3.1.1987
 Fröhliche Wissenschaft. Das Archiv Sohm, Staatsgalerie Stuttgart, 22.11.1986 – 11.1.1987
 Remembrances of the Things Past, Long Beach Museum of Art, 23.11.1986 – 18.1.1987 (C)
 Kultur-Natur, VHS Wuppertal/Galerie Kollektiv, Wuppertal, 3.12. – 20.12.1986 (C)
 Art in Bookform, Alvar Aalto Museum, Jyväskylä, 20.12.1986 – 25.1.1987

1987

Synopsis, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, 22.5. – 3.7.1987
 Recent Acquisitions, Vancouver Art Gallery
 13 ans à 13 exemplaires, Galerie Baudoin Lebon, Paris, 19.2. – 28.3.1987
 Ohne die Rose tun wir's nicht - Grüße an Beuys von 199 Künstlern, Städtisches Museum Haus Koekkoek, Kleve, 22.2. – 29.3.1987 (C)
 Narrative mon amour, Galerie Bercovy-Fugier, Paris, 5.3. – 18.4.1987
 10 ans d'art contemporain, Galerie de l'Ancienne Poste, Calais, 1.4. – 17.5.1987
 Pérégrinations, Musée de Valence et CRAC, Valence, 10.4. – 31.5.1987 (C)
 Word & Image, Museum van Hedendaagse Kunst, Utrecht, 23.4. – 21.6.1987 (Städtisches Museum, Ratingen, 19.7. – 30.8.1987) (C)
 Maibaum, Gasteig Kulturzentrum, München, 30.4. – 22.5.1987 (C)
 FRAC Présentation de l'ensemble des acquisitions 1985/86, Centre des Tabacs, Benfeld, 13.5. – 22.6.1987
 Im Auftrag, Museum Folkwang, Essen, 15.5. – 5.7.1987
 35. Jahresausstellung Bremen, Kunsthalle, Bremen, 16.5. – 12.7.1987 (C)
 The French Survey Show, Ivan Dougherty Gallery, City Art Institute (Art Space), Sydney, 23.5. – 13.6.1987 (C)
 Auf ein Wort, Gutenberg Museum, Mainz, 30.5. – 31.8.1987 (C)
 documenta 8, Museum Fridericianum, Kassel, 12.6. – 20.9.1987 (C)
 Edition Zufall, sohle 1, Bildergalerie der Stadt, Bergkamen, 14.6. – 5.7.1987
 Photographie, Musée du Vieux-Bassin, Allauch, 11.7. – 31.7.1987
 Borgeaud, Gerz, Gette, Hilliard, Lavier, Rousse, Centre d'Art Contemporain, Châteauroux, 11.7. – 22.8.1987
 Les Années 70, Abbaye Saint-André, Meymac, 11.7. – 27.9.1987 (Chapelle du lycée Raymond Poincaré, Bar le Duc, 12.1. – 6.2.1988) (C)
 La couleur du Temps, Fonds Régional d'Art Contemporain Champagne-Ardenne, Chaumont, 1.9. – 16.9.1987 (C)
 Waldungen. Die Deutschen und ihr Wald, Akademie der Künste, Berlin, 20.9. – 15.11.1987 (C)
 Hans von Marées und die Moderne in Deutschland, Kunsthalle, Bielefeld, 25.10.1987 – 10.1.1988 (Kunstmuseum, Winterthur, 31.1. – 4.4.1988) (C)
 Edition Hundertmark, Köln, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich, 3.11. – 28.11.1987
 Eröffnungsausstellung, Galerie de Lege Ruimte, Brugge, 5.12.1987 – 24.1.1988
 Möbel als Kunstobjekt, Künstlerwerkstatt Lothringerstr. 13, München, 12.12.1987 – 7.2.1988 (C)
 Yokohama Performance Art Festival '87, May Garden, Yokohama, 1987

1988

FRAC Champagne, Hotel de Region, Chalons-sur-Marne, 24.6. – 24.7.1988 (C)
 Marcel Duchamp und die Avantgarde seit 1950, Museum Ludwig, Köln, 15.1. – 6.3.1988 (C)
 Inventaire 1, Galerie Passages, Troyes, 5.3. – 28.4.1988 (C)
 Public Concepts, Rathaus Hamburg, Hamburg, 23.3. – 2.4.1988
 Gerz, Levine, Welch, Sander Gallery, New York, 16.4. – 14.5.1988
 z.B. Schuhe, Museum für Gestaltung, Zürich, 20.4. – 5.6.1988 (C)
 Bilder für Afrika, Galerie Theaterhaus, Stuttgart, 5.5. – 31.5.1988 (Stadtgalerie Saarbrücken) (C)
 Les Années 70. Les Années Mémoire, Galerie d'Art Contemporain, Nice, 7.5. – 26.6.1988
 Mythos Europa. Europa und der Stier im Zeitalter der industriellen Zivilisation, Kunsthalle, Bremen, 29.5. – 7.8.1988 (Wissenschaftszentrum Bonn, 15.9. – 16.10.1988) (C)
 Art pour l'Afrique, Musée National des Arts Africains, Paris, 9.6. – 25.7.1988 (C)
 L'Art Moderne à Marseille, la collection du Musée Cantini, Musée Cantini, Marseille, 9.7. – 19.9.1988
 Sous le soleil, Villa Arson, Nice, 15.7. – 15.10.1988 (C)
 De Facto, Royal Akademy, København, 6.8. – 4.9.1988 (C)
 First International Meeting on Fine Arts, European Cultural Center of Delphi, 19.8. – 21.8.1988 (C)
 FRAC Champagne Ardenne, Hôtel de Région, Chalons en Champagne, 6.9. – 17.10.1988
 Arbeit in Geschichte - Geschichte in Arbeit, Hamburger Kunstverein und Kunsthaus, Hamburg, 23.9. – 13.11.1988 (C)
 Bezugspunkte, Steyrischer Herbst, Graz, 15.10. – 8.11.1988 (C)
 Photographie, Centre Culturel Sainte Félicité, Pontgivart, Rennes, 29.10. – 29.11.1988 (Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, 5.3. – 23.4.1989) (C)
 Vision sur l'Art Contemporain, oeuvres du FRAC Rhône-Alpes, Galerie l'Encan, Louvain-La-Neuve, 1.12. – 22.12.1988
 La Photographie et le Photographique, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris, 1.12.1988 – 26.2.1989
 Künstler verwenden Fotografie - heute, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart 1988

1989

Nebeneinander, Galerie Schröder, Mönchengladbach (C)
 De la Collection du FRAC Poitou-Charentes, Hôtel de région, Poitiers
 Departures, Gallery Hirschl & Adler Modern, New York
 Estampes et livres d'artistes, Bibliothèque Nationale, Paris
 Künstlerbücher, Kunsthalle, Bremen 1989 (Provinciaal Museum, Hasselt, 26.2. – 28.3.1990. Leopold-Hoesch-Museum, Düren, 25.3. – 29.4.1990. Kunsthaus Hamburg, 5.5. – 27.5.1990 and other venues) (C)
 Trajets 69-89, Galerie Crousel-Robelin Bama, Paris
 Fonds National d'Art Contemporain Acquisitions 1988, Fondation Nationale d'Art Contemporain, Paris, 17.1. – 20.2.1989 (C)
 L'Absence, Musée Réattu, Arles, 3.2. – 30.4.1989
 Documentaportraits, Palais Bellevue, Kassel, 15.2. – 2.4.1989 (C)
 Hommage à la déclaration universelle des droits de l'homme, Office des Nations Unies, Genève, 20.2. – 3.3.1989
 Repetition, Hirschl & Adler Modern, New York, 25.2. – 25.3.1989 (C)
 Collecting, Walter Phillips Gallery, Banff Alberta, 27.4. – 23.5.1989
 Retrospektive 1984 – 1989, Museum für Photographie, Braunschweig, 7.5. – 16.6.1989 (C)
 Für Wulf Herzogenrath, Kölnischer Kunstverein, 4.6. – 30.6.1989
 Maschinen/Menschen, Neuer Berliner Kunstverein, 17.6. – 23.7.1989 (C)
 Ressource Kunst, Akademie der Künste/Künstlerhaus Bethanien, Berlin, 18.6. – 30.7.1989 (Stadtgalerie Saarbrücken, 17.9. – 29.10.1989. Sonja Henies og Niels Onstads Stiftelser, Hovikodden, Oslo. Kunsthalle, Budapest, 10.5. – 17.6.1990) (C)

Editionen von Armleder, Gerz, Filliou, Rainer, Ruthenbeck, Julius, Galerie Anselm Dreher, Berlin, 4.7. – 26.8.1989
 Wo bleibst Du, Revolution? Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit heute, Kunstmuseum, Bochum, 26.8. – 15.10.1989 (C)
 D.I.S.C.O.T.H.E.Q.U.E., Maison du livre de l'image et du son, Villeurbanne, 4.9. – 4.10.1989
 View Points on German Art 1, Musée d'art contemporain, Montréal, 13.9.1989 – 14.1.1990 (C)
 L'Art à l'écran, Goethe-Institut, Montréal, 21.9. – 19.10.1989
 Beuys, Gerz, Ruthenbeck, Galerie von Witzleben, Karlsruhe, 23.9. – 4.11.1989 (C)
 Effets de miroir, Centre Photographique de l'Île-de-France, Pontault-Combault, 30.9. – 19.11.1989 (C)
 Fictions, Mirabel Airport, Montréal, 30.9. – 31.12.1989 (C)
 2000 Jahre, Bonner Kunstverein, 1.10. – 26.11.1989 (C)
 Bonner Kunstwoche 1989, Bonner Kunstverein, 6.10. – 8.10.1989 (C)
 150 Jahre Photographie: Gerz, Klauke, Lüthi, Muschel, Rainer, Galerie ak, Frankfurt, 10.10. – 4.11.1989
 Strategie 6 Rhetorik: Adams, Baldessari, Gerz, Galerie Anselm Dreher, Berlin, 20.10. – 10.12.1989
 Photoeditionen, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, 28.10. – 29.11.1989
 Inszenierte Wirklichkeit, Museum am Ostwall, Dortmund, 4.11. – 30.12.1989 (C)
 Photo-Kunst, Staatsgalerie, Stuttgart, 11.11.1989 – 14.1.1990 (C)
 De L'instabilité, Centre National des Arts Plastiques, Paris, 16.11. – 10.12.1989 (C)
 Camera Works, Margarete Roeder Gallery, New York, 18.11. – 23.12.1989
 3e Semaine Internationale de Vidéo, Genève 1989

1990

Acquisitions 89, Fondation Nationale d'Art Contemporain, Paris
 Arbeiten auf Papier: Beuys, Erben; Fox, Gerz, Knoebel, Long, Partenheimer, Piene, Richter, Rückriem, Uematsu, Walther u.a., Galerie Löhrl, Mönchengladbach
 Marché Libre, Galerie 1900/2000, Paris, 8.1. – 30.1.1990
 Narrative Art, Studio Oggetto, Milano, 26.1. – 28.2.1990
 Une collection pour la Grande Arche, Toit de la Grande Arche, Paris, 12.2. – 18.3.1990 (C)
 D'Un Art - L'Autre, Biennale Internationale de Marseille, 3.3. – 23.4.1990 (C)
 Fotografien von Künstlern, Galerie Spiecker, Viersen, 3.3. – 28.4.1990
 From the collection, Vancouver Art Gallery, 13.4. – 9.5.1990
 La fotografia, Fondació Joan Miró, Parc de Montjuic, Barcelona, 26.4. – 10.6.1990
 Das Kunstbarometer, Galerie von Witzleben, Karlsruhe, 29.4. – 5.5.1990
 Von der Natur in der Kunst, Wiener Festwochen, Reithalle, Wien, 3.5. – 15.7.1990 (C)
 März 1990, Galerie Wiensowski, Berlin, 6.5. – 10.6.1990, Kunstverein, Braunschweig, 5.7. – 2.9.1990 (C)
 Um 1968. konkrete utopien in kunst und gesellschaft, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, 27.5. – 8.7.1990 (Museum für Gestaltung, Zürich, 19.9. – 11.11.1990) (C)
 Multiples, Gallery Hirschl & Adler Modern, New York, 31.5. – 29.6.1990 (C)
 This year's choice, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, 13.7. – 8.9.1990
 De la collection du FRAC Poitou-Charentes, Hôtel St. Simon, Angoulême, 29.8. – 7.10.1990
 Für Oskar. Aktion für mehr Demokratie, Galerie m, Bochum, 12.9. – 23.9.1990 (Foyer Erich-Ollenhauer-Haus, Bonn, 5.11. – Dezember 1990 and other venues)
 Neue Editionen, Multiples, Galerie A, Amsterdam, 8.10. – 1.12.1990
 Construction in Process, Historisches Museum, Lodz, 16.10. – 16.11.1990
 Art & Publicité, Centre Georges Pompidou, Paris, 31.10.1990 – 25.2.1991 (C)
 November November, Galerie Anselm Dreher, Berlin, 2.11. – 15.12.1990
 Video Forum, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, 7.11. – 13.11.1990
 Réouverture, Musée Municipal, La Roche-sur-Yon, 17.11.1990 – 13.1.1991
 Antiguitat/modernitat en l'art del segle XX, Fundació Joan Miró, Parc de Montjuic, Barcelona, 13.12.1990 – 10.2.1991 (C)
 Jochen Gerz. Video im Kölnischen Kunstverein, Kölnischer Kunstverein, 1990 (C)

1991

L'art du paysage, Fonds Régional d'Art Contemporain Bretagne, Rennes
 8 Räume - 8 Großformate: Armando, Erben, Fox, Gerz, Long, Mack, Mally, Piene, Richter, Rückriem, Ücker, Galerie Löhrl, Mönchengladbach, January – February 1991
 Von der geistigen Kraft in der Kunst, Städtische Galerie, Würzburg, 18.1. – 17.3.1991 (C)
 Un Musée en Voyage, Musée d'Art Contemporain, Lyon, 24.1. – 3.3.1991 (C)
 Photoworks, Gallery Shimada, Yamaguchi, 1.3. – 14.4.1991
 Une sélection d'oeuvres de la collection du FRAC, FRAC de Champagne Ardenne, Reims, 11.3. – 20.3.1991
 Framed, Stephen Wirtz Gallery, San Francisco, 4.4. – 4.5.1991 (C)
 Der fotografierte Schatten, Galerie Kicken, Köln, 27.4. – 12.7.1991
 Zweiter deutscher Photopreis 91: Arbeiten der Jury Mitglieder des deutschen Photopreises, Galerie der Landesgalerie, Stuttgart, 14.5. – 21.6.1991
 Brennpunkt 2 (1970-91), Kunstmuseum, Düsseldorf, 19.5. – 30.6.1991 (C)
 Buchstäblich, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, 26.5. – 21.7.1991 (C)
 Sous le signe de..., Centre Lotois d'Art Contemporain, Figeac, 6.6. – 20.8.1991 (C)
 Multiples, Cultuurcentrum, Turnhout, 28.6. – 31.8.1991
 Bilderwand, Kornbrennerei, Hannover, 7.9.1991 – permanent
 Departures (Photography 1923 - 90), Iris & B. Gerald Cantor Art Gallery, Worcester, MA, 12.9. – 20.10.1991 (Denver Art Museum, 25.1. – 22.3.1992. Joslyn Art Museum, Omaha, NE, 9.4. – 31.5.1992. Pittsburgh Center for the Arts, 5.7. – 23.8.1992. The Goldie Paley Gallery at Moore College of Art and Design, 5.9. – 11.10.1992. Telfair Academy of Arts and Sciences, Savannah, GA, 5.1. – 21.2.1993) (C)
 Grandes Lignes, Gare de l'Est, Paris, 20.9. – 24.10.1991 (C)
 La Dénonciation, Usine Fromage, Ecole de l'Architecture, Darnétal, 18.10. – 18.12.1991 (Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, 15.1. – 1.3.1992) (C)
 Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft, Galerie ak, Frankfurt, 6.12.1991 – 1.2.1992

1992

Génériques, Hôtel des Arts, Paris
 Interferenzen - Dreißig Jahre Kunst aus West-Berlin, Diaghilev Art Center, St. Petersburg (Videocenter, Riga. Szépművészeti Múzeum, Budapest) (C)
 Photographie contemporaine, Centre d'Art Contemporain, Quimper
 Vidéo, Galerie Sabrina Grassi, Paris, 18.1. – 22.2.1992
 Acquisitions photographiques, Hôtel de Région, Chalons-sur-Marne, 17.2. – 29.2.1992
 Amnesty International, Hôtel de Arts, Paris, 13.3. – 22.3.1992 (C)
 Trouvez l'artiste Château Saint-Jean, Nogent-le-Rotrou, 14.3. – 4.5.1992
 Aspects de la collection photographique contemporaine, Musée de la Roche sur Yon, 20.3. – 6.6.1992
 Francia közműlt. Válogatás a Fonds National d'Art Contemporain gyűjteményeiből, National Gallery, Budapest, 27.3. – 24.5.1992 (C)
 Photographies. Regard sur les collections, Centre de la Vieille Charité, Marseille, 10.4. – 31.5.1992
 Słyszanie Sztuki, Centrum Sztuki, Warszawa, 1.5. – 14.6.1992
 Kunst. Was soll Das? Galerie am Ratswall, Bitterfeld, 2.5. – 31.5.1992
 3011, Galerie des Archives, Paris, 13.5. – 11.7.1992
 Le Paysage révélé, Fonds Régional d'Art Contemporain Bretagne, Châteaugiron, 1.6. – 30.9.1992
 Paysage en Exergue. Eine Ausstellung des FRAC Orléans, Espace d'Art Brenne, Le Blanc, Prigny-Concremiers, 26.6. – 6.9.1992 (C)
 Einsamkeit. Un Sentimiento Aléman, Monasterio de Veruela, Tarazona (Zaragoza) 3.7. – 23.8.1992 (Fundació La Caixa, Madrid, 18.9. – 18.10.1992. Sala Catalunya de la Fundació La Caixa, Barcelona, 24.11.1992 – 17.1.1993. Palau Sollelleric, Palma (Balears) 1.3. – 24.4.1993) (C)
 Konkrete/Visuelle/Poesie, Galerie und Edition Hundertmark, Köln, 21.7. – 10.8.1992
 Suddenly Something Moved, Stadtgalerie Saarbrücken, 5.9. – 4.10.1992
 Trans-Voices. Eine Multi-media Ausstellung für Fernsehen, Radio und Plakate, Metrostationen in Paris und New York, 16.9. – 15.11.1992

Stichting Gordon Matta Clark, Cultuurcentrum, Turnhout, 18.9. – 1.11.1992 (C)
 Atelier de France, Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Koblenz,
 19.9.1992 – 15.3.1993 (C)
 Zeitkunst, Städtische Galerie, Remscheid, 26.9. – 9.11.1992 (C)
 L'art est inutile, Bregenzer Kunstverein im Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis, Bregenz,
 2.10. – 8.11.1992
 Territoires, Galeries du Cloître, Rennes, 5.10. – 31.10.1992
 Les Années Chorus, Area, Paris, 6.10. – 24.10.1992
 Photographie. Arbeiten aus dem FRAC Champagne-Ardenne, Fonds Régional d'Art
 Contemporain Picardie, Amiens, 12.10. – 28.11.1992
 Tegenspraak, Gemeentelijke Akademie, Waasmunster, Oktober 1992
 Das offene Bild, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte,
 Münster, 15.11.1992 – 7.2.1993 (Museum der bildenden Künste, Leipzig,
 8.4. – 31.5.1993) (C)
 Oeuvres du FRAC Lorraine, Galerie de l'école nationale des beaux arts, Nancy,
 20.11. – 18.12.1992
 Sprung in die Zeit, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau, Berlin,
 20.11.1992 – 17.1.1993 (C)
 Mehr Licht, Galerie Crousel-Robelin Bama, Paris, 9.12.1992 – 30.1.1993
 The Boundary Rider. 9th Biennale of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney,
 15.12.1992 – 14.3.1993 (The Australien Museum, Sydney, 17.12. – 19.12.1992. Ivan
 Dougherty Gallery, Paddington, 17.12.1992 – 6.2.1993. Art Gallery of New South Wales,
 Sydney, 20.1. – 14.3.1993) (C)

1993

'68-Kunst und Kultur, Bad Oeynhausen (Dessau, Gelsenkirchen, Gladbeck, Herne,
 Kempen, Lemgo, Lüdenscheid, Lünen, Marl, Minden, Siegen) (C)
 The Art of Memory/Mahnmal des Holocaust, The Jewish Museum, New York, 1993
 (Historisches Museum, Berlin, 8.9. – 13.11.1994. Stadtmuseum, München, 9.12.1994 –
 5.3.1995 and other venues) (C)
 Poésure et Peinture. Par les yeux du langage, Centre de la Vieille Charité, Musées de
 Marseille, 12.2. – 23.5. 1993 (C)
 Deutschsein?, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, 14.3. – 25.4.1993 (C)
 Domaine. Part IV: L'ordre du temps, Domaine de Kerguehenec, 1.5. – 23.5.1993 (C)
 Denk ich an Deutschland, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, 26.5. – 3.9.1993 (C)
 Public & Private, Institute Français d'Ecosse, Edinburgh, 4.6. – 3.7.1993 (Stills,
 Newcastle, 4.9. – 23.10.1993) (C)
 Différentes Natures, Galerie de L'Esplanade, La Défense, Paris, 25.6. – 26.9.1993 (Palau
 de la Virreina, Barcelona, 20.1. – 2.3.1994) (C)
 Fontanelle, Kunstspeicher, Potsdam, 26.6. – 5.9.1993 (C)
 Editionen der Galerie, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, 2.7. – 5.10.1993
 Europa - der Nacken des Stieres, Übungsgelände, Suhl, 3.7. – 1.8.1993 (C)
 Gli anni '70, Galleria Civica, Modena, 15.7. – 19.9.1993 (C)
 Avant le bip sonore, Galerie Crousel-Robelin Bama, Paris, 1.8. – 31.8.1993
 Deutsche Kunst mit Photographie. Die 90er Jahre, Deutsches Architekturmuseum,
 Frankfurt, 28.8. – 17.9.1993 (Rheinisches Landesmuseum, Bonn, 24.2. – 4.4.1994.
 Kunstverein Wolfsburg, 25.9. – 13.11.1994) (C)
 Schönheit, Fragment, Erinnerung, Galerie Brigitte March, Stuttgart, September –
 Oktober 1993
 Die Sprache der Kunst, Kunsthalle, Wien, 3.9. – 17.10.1993 (Frankfurter Kunstverein,
 4.12.1993 – 20.2.1994) (C)
 Photographie in der deutschen Gegenwartskunst, Museum Ludwig, Köln,
 11.9. – 17.11.1993 (C)
 Auszeit für Demokratie, Halle Kalk, Köln, 25.9. – 20.11.1993 (C)
 Real Real, Salzburger Kunstverein in der Wiener Secession, Wien, 29.10. – 5.12.1993 (C)
 Deutsche Nationaldenkmale 1790 – 1990, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl,
 3.10. – 7.11.1993 (Keramikmuseum, Frechen, 14.11.1993 – 2.1.1994. Städtische Galerie im
 Rathauspark, Gladbeck, 9.1. – 13.2.1994. Dachstudio Stadtbücherei, Dinslaken,

18.2. – 10.3.1994. Städtische Galerie Haus Eichenmüller, Lemgo, 10.4. – 1.5.1994. Stadtbücherei, Schwerte, 8.5. – 5.6.1994. Museen der Stadt, Lüdenscheid, 29.7. – 28.8.1994. Städtische Galerie, Paderborn, 4.9. – 9.10.1994. Bürgerhalle Rathaus, Bad Salzflen, 17.10. – 30.11.1994. Stadtmuseum, Ratingen, 11.12.1994 – 30.1.1995. Kunst-Museum, Ahlen, 12.2. – 17.4.1995. Kulturzentrum, Arnsberg, 30.4. – 28.5.1995) (C)
 Zwanzig Jahre Kunstraum München, Kunstraum, München, 25.11.1993 – 20.1.1994 (C)
 Centre Paris (1960 - 90), Kunsthalle Ritter, Klagenfurt, 26.11.1993 – 28.2.1994 (C)
 Images pour la lutte contre le sida, Centre Georges Pompidou, Paris, 30.11. – 20.12.1993 (Maison pour tous, Parasols, 4.5. – 29.6.1994 and other venues) (C)
 Viennese Story, Wiener Secession, 16.12.1993 – 23.1.1994 (C)
 I am you, Artists against violence, Goethe-Institut and about 90 cities in Europe (Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, 1993. Kulturamt Ottignies 1994. Odessa. Bruxelles. Salzburger Kunstverein, Salzburg. De Adviesraad Turken Stadhuis, Amsterdam 1995. Goethe-Institut, München 1995 and others) (C)

1994

Kunst als Kommunikation, Vielfalt – Kunst in Schwalenberg 1994 (C)
 Venticinquesimo, Studio d'arte Cannaviello, Milano
 John Armleder, Jochen Gerz, Gerhard Merz, Olivier Mosset, Heimo Zoberling, Galerie Anselm Dreher, Berlin, Januar – Februar 1994
 Dear Stieglitz, Peninsula Galerie & Uitgeverij, Eindhoven, 1.5. – 25.6.1994
 Places, Moderna Galerija Ljubljana, 17.5. – 19.6.1994 (C)
 Le saut dans le vide, Maison Centrale des Artistes, Moskau, 18.5. – 19.6.1994
 Chorus, Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue, 28.5. – 28.6.1994
 Kolekcja Artystów/Artist's Collection, Goethe-Institut und Galeria Potocka, Kraków, 30.5. – 15.7.1994 (Galeria Awangarda, Wrocław, 1994. Galeria Arsenal, Białystok, 1994) (C)
 Vanitas. Alberola, Boltanski, Gerz, Institut Français und Galerie für Moderne Kunst, Zagreb, 6.6. – 26.6.1994
 10 Jahre Galerie Hölzl, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, 14.6. – 30.9.1994
 Le Printemps de Cahors, La Chapelle du Musée, Cahors, 17.6. – 3.7.1994 (C)
 Züge Züge. Die Eisenbahn in der zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie und Märklin Museum, Göppingen und Galerien der Stadt Esslingen, 19.6. – 4.9.1994 (C)
 Biennale de Cetinie II, Montenegro, 20.8. – 9.10.1994
 Metamorphosen des Schreibens, Neues Museum Weserburg, Bremen, 12.10.1994 – 26.2.1995 (C)
 Minima Media, Medienbiennale, Fabrikhallen der ehemaligen VEB Buntgarnwerke, Leipzig, 22.10. – 1.11.1994 (C)
 Hors Limites, Centre Georges Pompidou, Paris, 8.11.1994 – 23.1.1995 (C)
 Videofest '94, Mediopolis Berlin e.V. 1994 (C)
 Die Bücher der Künstler, IFA, Bremen 1994 (C)

1995

After Auschwitz. Responses to the Holocaust in Contemporary Art, Northern Center for Contemporary Art, Darwin (Australia), 1995
 Murs du son. Phonothèque de Zona Archives, Villa Arson, Nice 1995
 Quelques fragments de terre ciel montagne, oeuvres du FRAC Lorraine, Action Culturelle du Barrois, FRAC Lorraine, Bar-le-Duc, 5.1. – 31.1.1995
 Accidents de terrain, L'Imagerie, FRAC Bretagne, Lannion, 14.1. – 18.2.1995
 La Collection François et Ninon Robelin, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, 22.1. – 23.4.1995 (C)
 L'espace reconverti, Chapelle de l'Hôtel-Dieu, Dreux, 27.1. – 26.2.1995
 In five words or less, Museum of Modern Art at Heide, Melbourne, 21.3. – 21.5.1995
 Ils ont choisi la France, Le Socle de la Grande Arche, La Défense, Paris, 10.4. – 22.5.1995
 Dubbel Spel - Buiten Kennis/Double Play - Beyond Cognition, Academie voor schone Kunsten, Sint-Niclaas, 18.4. – 4.6.1995 (C)
 In eigener Sache. Materialien zur Kunst, Kunsthalle Düsseldorf, 29.4. – 7.5.1995

Where is Abel, thy brother?/Gdzie jest brat twój, Abel?, Zacheta Gallery of Contemporary Art, Warszawa, 7.5. – 2.7.1995 (C)
 Collection, fin Xxe. 1983 – 1995. Douze ans d'acquisition d'art contemporain en Poitou-Charentes, Musée Sainte-Croix, Le Confort Moderne, Hôtel de Région, Poitiers und Les Bain Douches, Château Harcourt, Chauvigny, 9.5. – 17.9.1995 (C)
 Dem deutschen Deserteur, Galerie Hubertus Wunschik, Düsseldorf, 13.5. – 30.6.1995
 Duell Dual, Galerie Hubertus Wunschik, Mönchengladbach, 1995
 Le monde après la photographie, Musée d'art moderne Villeneuve d'Ascq, 10.6. – 1.10.1995 (Villa Arson, Nice, 2.2. – 21.4.1996) (C)
 Forêts du monde, forêts des hommes, Grande Galerie de l'Evolution, Musée Nationale de l'Histoire Naturelle, Jardin des Plantes, Paris, 22.6.1995 – 25.3.1996 (C)
 Document/Photo 70, Galerie Guy Ledune, Bruxelles, 25.6. – 18.9.1995
 Dialogues de paix, Palais des Nations, Office des Nations, Genève, 3.7. – 24.10.1995 (C)
 Der Rhein Le Rhin De Waal, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, 7.7. – 29.10.1995 (Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, 1.3. – 5.5.1996. Museum Commanderie van Sint Jan, Nijmegen) (C)
 Kunst in Deutschland, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 13.7. – 8.10.1995 (C)
 After Hiroshima, Hiroshima City Museum, Hiroshima, 22.7. – 17.9.1995 (C)
 Managing: documents 1967 – 1974, Art Metropole, Toronto, 29.9. – 26.10.1995
 Im Raum der Erinnerung, Neuer Kunstverein, Aschaffenburg, 7.10. – 12.11.1995 (C)
 Infrasound, St. Michaelis, Hamburg, 13.10. – 5.11.1995 (C)
 Mots & Concepts, Galerie Guy Ledune, Bruxelles, 27.10.1995 – 13.1.1996
 Hygrometries. Oeuvres de la Collection du FRAC Poitou-Charentes, Les Bains-Douches, Espace départemental d'Art Contemporain, Chauvigny, 3.11.1995 – 28.1.1996
 Weiterdenken, Galerie Hubertus Wunschik, Mönchengladbach, Dezember 1995
 L'Art en France 1960-1995, Galerie Art Attitude, Nancy, 29.11.1995 – 17.2.1996
 Fotografie nach der Fotografie, Praterinsel, München, 14.12.1995 – 8.2.1996 (Kunsthalle Krems, 17.2. – 23.3.1996. Städtische Galerie, Erlangen, 29.3. – 12.5.1996.
 Brandenburgische Kunstsammlungen, Cottbus, 26.5. – 14.7.1996. Museet for Fotokunst, Brandts Klaedefabrik, Odense, 10.8. – 22.9.1996. Fotomuseum, Winterthur, 10.11.1996 – 7.1.1997. Finlands fotografiska museum, Helsinki 1997. Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania. Adelaide Festival, Australia) (C)
 Glaube, Hoffnung, Liebe, Tod, Kunsthalle Wien, 15.12.1995 – 4.2.1996 (C)
 Galeria Sztuki/The Zacheta Gallery of Contemporary Art, Warszawa, 1995

1996

The Palimpsest. between image and text. between text and image, Artspace, Sydney, 5.1. – 27.1.1996 (Canberra School Art Galerie und Contemporary Art Space, Canberra, 5.4. – 5.5.1996. Institut of Modern Art, Brisbane, 6.6. – 29.6.1996. RMIT Gallery, Melbourne, 18.7. – 17.8.1996) (C)
 Formes de l'invisible, Couvent des Cordeliers, Paris, 17.1. – 25.2.1996 (C)
 Editions Nadine Gandy, Galerie Alain Gutharc, Paris, 3.2. – 2.3.1996
 Edition Zufall Köln im 2. Jahrzehnt/1984 – 1996, Studio der Galerie am Werk im Gebäude der Bayer AG, Leverkusen, 5.2. – 25.2.1996
 Sex & Crime, Sprengel Museum Hannover, 18.2. – 12.5.1996 (C)
 Eröffnungsausstellung Citadellstraße: Darboven, Gappmayr, Gerz, Graf, Mars, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, 23.3. – 27.4.1996
 69/96 dédoublements et autoportraits par procuration, Galerie Art & Essai, Université de Rennes, 29.3. – 18.4.1996
 Oeuvres Photographiques de la Collection du Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes, Espace Ecureuil, Niort, 2.4. – 11.5.1996
 Les images prises aux mots. Oeuvres de la collection du FRAC Bretagne, Galerie du Théâtre National de Bretagne, Rennes, 3.5. – 30.6.1996
 Die Grenzen meiner Sprache bedeuten die Grenzen meiner Welt, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, 17.5. – 30.6.1996
 Zeitströmungen. Kunst der Gegenwart aus der Sammlung der Niedersächsischen Sparkassenstiftung, Sprengel Museum, Hannover, 21.5. – 7.7.1996 (C)

Keeping Time. Phonotheque de Zona Archives, La Box, Ecole des Beaux Arts, Bourges, 30.5. – 27.6.1996
 Monument et Modernité, Fondation Electricité de France, Espace Electra, Paris, 30.5. – 21.7.1996 (C)
 Ich Phoenix - ein Kunstereignis, Gasometer, Oberhausen, 17.5. – 20.10.1996 (C)
 Vier und Sechs - 10 Jahre Galerie Schütte, Galerie Schütte, Essen, 13.9. – 21.9.1996
 foto text text foto. Synthese von Fotografie und Text in der Gegenwartskunst, Museum für Moderne Kunst, Bozen, 13.9. – 17.11.1996 (Frankfurter Kunstverein, 21.1. – 3.3.1997. Fotomuseum Winterthur) (C)
 Le Cirque 96, Le Cirque d'hiver, Paris, 1.10. – 7.10.1996 (C)
 Medien-Kunstwerke, Galerie Stampa, Basel, November 1996 – März 1997
 Les (Dé)-finitions de l'Art, Fondation Emile Hughes, Château de Villeneuve, 8.11.1996 – 28.2.1997
 Das szenische Auge. Bildende Kunst und Theater, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, 27.11.1996 – 5.1.1997 (Royal Festival Hall, London, 12.12.1996 – 26.1.1997. Stadtmuseum, Montevideo. Museum of Contemporary Art, Santiago de Chile. Art Centre, Vilnius. Galerie "Arsenals", Riga. Kunsthalle, Tallinn. Kunsthalle Helsinki. Museum of Modern Art, Rio de Janeiro. Macedonian Museum of Modern Art, Thessaloniki. Genia Schreiber University Art Gallery, Tel Aviv. Soros Gallery, Kiew. Theatre Baltiski Dom, St. Petersburg. Muzej 25. maj, Beograd. The Tokushima Modern Art Museum, Tokushima. Samsun Museum of Modern Art Rodin Gallery, Seoul. Centro Cultural Corp Group, Caracas. Christchurch Art Gallery, Christchurch. Taman Budaya Yogyakarta, Yogyakarta. National Museum of Singapore, Singapore. Apeejay Media Art Gallery, New Delhi. KAD Performing Arts Center, Chiang Mai) (C)
 Ein Haus voller Häuser, Lindinger + Schmid, Regensburg, 28.11. – 23.12.1996
 Face à l'histoire, Centre Georges Pompidou, Paris, 17.12.1996 – 7.4.1997 (C)
 Beuys Gerz Macpherson Vautier, Gallery Yuill/Crowley, Sydney, 1996
 Monument et Modernité, Espace Electra, Paris, 1996
 Keeping time, La Box, Bourges, 1996

1997

Intermedial, Kunstsammlung im Kunstgeschichtlichen Institut der Ruhruniversität Bochum, 16.1.1997
 Pro Lidice, Tschechisches Museum für Bildende Kunst und Goetheinstitut Praha, 9.3. – 6.4.1997 (Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kunsthalle Kiel, 27.9. – 22.11.1998. Museum Fridericianum, Kassel, opening 23.1.1999) (C)
 Temps de pose, temps de parole, Fonds Régional d'Art Contemporain, Villa Musso, Saintes, 18.3. – 25.5.1997
 20 Jahre Bielefelder Colloquium Neue Poesie, Kunsthalle Bielefeld, Richard Kaselowsky Haus, 10.4. – 4.5.1997 (C)
 Standort Deutschland, Städtisches Museum Leverkusen, Schloß Morsbroich, 10.5. – 6.7.97
 Inexplicable Presence, Moderna galerija Ljubljana, 20.5. – 31.5.1997 (C)
 entgegen - Religion, Gedächtnis und Körper in der Gegenwartskunst, Kulturhaus der Stadt Graz, 23.5. – 6.7.1997 (C)
 Antonin Artaud - Tête à tête, Galerie de France, Paris, 28.5. – 26.7.1997
 Sammlung zu Gast..., Niedersächsische Sparkassenstiftung, Münden, 15.6. – 27.7.1997
 Sammlung Künstler-Holzpostkarten, Galerie Köhler, Kassel, 27.6. – 19.7.1997
 La Rayure, l'intervalle, le jour..., FRAC Nord-Pas de Calais, 1.7. – 30.8.1997
 28e Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles, Arles, 6.7. – 17.8.1997
 Fluctuations créatives transdisciplinaires, Fondation D.A.N.A.E., Jarnac, 10.7. – 30.10.1997
 Made in France, Centre Georges Pompidou, Paris, 1997
 Deep Storage. Arsenale der Erinnerung. Sammeln, Speichern, Archivieren in der Kunst, Haus der Kunst, München, 1.8. – 12.10.1997 (Neue Nationalgalerie Berlin, 26.10.1997 – 31.1.1998. Kunstmuseum Düsseldorf, 7.2. – 8.3.1998, P.S.1 Exhibitions, New York, 5.7. – September 1998. Henry Art Gallery, Washington, 5.11.1998 – 24.1.1999) (C)

Arbeiten auf Papier – Kunst der Gegenwart, Kunsthalle Barmen, 19.8. – 14.9.1997
 (Mykola-Zilinskas-Kunstgalerie des Nationalen M.K. Ciurlionis-Kunstmuseums, Kaunas, 17.10.1997 – Januar 1998)
 Projet 8, Total Museum of contemporary art, Korea, 3.9. – 12.10.1997 (C)
 Miniaturen heute - today - aujourd'hui – oggi. Ausstellung und Auktion zugunsten von Hamburg Leuchttower, Deichtorhallen Hamburg, 5.9. – 11.9.1997
 Petersburger Hängung, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, 6.9. – 4.10.1997
 Über Deutschland, Galerie Anselm Dreher, 6.9. – 25.10.1997
 Positionen künstlerischer Photographie in Deutschland seit 1945, Berlinische Galerie, 7.9.1997 – 11.1.1998 (C)
 Deutschlandbilder. Kunst aus einem geteilten Land, Martin-Gropius-Bau, Berlin, 7.9.1997 – 11.1.1998 (C)
 Une saison photographique allemande, Maison Européenne de la Photographie, Paris, 10.9. – 9.11.1997 (C)
 Changing Places. The Artist's Role, Cardiff Bay Arts Trust, Cardiff, 1.10.1997 – 21.3.1998
 Crossings France / Hawaii, The Contemporary Museum, Makiki, 1.10. – 23.11.1997
 Kunst der Gegenwart, Zentrum für Kunst und Medientechnologie ZKM, Karlsruhe, opening 18.10.1997
 Auguste Rodin – Die Bürger von Calais. Werk und Wirkung, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, 23.11.1997 – 1.3.1998 (with Esther Shalev-Gerz)
 Rutishauser / Kuhn: Inhalt und Form, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartaue Ittingen, 28.11.1997 – 24.5.1998
 Editionen, Multiples, Objekte, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, 29.11.1997 – 3.1.1998
 Livres d'artistes – l'invention d'un genre 1960 – 1980, Bibliothèque nationale de France, Paris (C)
 Medien Kunst Aktuell – Videokunst, CD-Rom und Internetprojekte aus Deutschland, Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe (C)

1998

Out of actions: between performance and the object, 1949-1979, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, 8.2. – 10.5.1988 (Museum für angewandte Kunst, Wien, 17.6. – 6.9.1998. MAC, Barcelona, 15.10. 1998 – 6.1.1999. Museum of Contemporary Art, Tokyo, 11.2. – 11.4.1999) (C)
 Le Fragment, la durée, le montage, La Galerie – Ecole d'art, Quimper, 13.3. – 17.4.1998
 Geistesgegenwart, Ehemalige Karmeliterkirche, München (Heilig-Geist-Kirche, Landshut, 17.5. – 2.8.1998. Diözesanmuseum Freising, bis 18.10.1998) (C)
 Signaturen des Sichtbaren – Ein Jahrhundert der Fotografie in Deutschland, Galerie am Fischmarkt, Erfurt, 24.5. – 19.7.1988 (Rheinisches Landesmuseum Bonn) (C)
 Crossings – Kunst zum Hören und Sehen, Kunsthalle Wien, 29.5. – 13.9.1998 (Galerie Rudolfinum, Praha, 23.6. – 12.9.1999) (C)
 Jardin d'artiste: de mémoire d'arbre, Musée Zadkine, Paris, 12.6. – 11.10.1998 (C)
 Voices, Witte de With Museum, Rotterdam, 13.6. – 23.8.1998 (Fundação Joan Miro, Barcelona, 17.9. – 1.11.1998. Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing, 27.2. – 11.4.1999) (C)
 Le donné, le fictif, Centre national de la photographie, Paris, 17.6. – 24.8.1998
 Sentiers battus, FRAC Alsace et FRAC Lorraine, Saverne et Phalsbourg, 12.7. – 31.10.1998
 Exposition de groupe, Maison européenne de la photographie, Paris, 15.9.-8.11.1998
 30, Studio d'arte Cannaviello, Milano, 6.10 – 17.11.1998
 Premises – Invested Space in Visual Arts, Architecture and Design from France 1958-1998, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 13.10.1998 – 11.1.1999 (C)
 Ponctuations, Musée municipal, église Saint-Nazaire 71140 Bourbon-Lancy, 8.11. – 22.11.1998
 Deux générations d'artistes allemands, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, 18.12.1988 – 14.2.1999 (C)
 L'art e(s)t la vi(ll)e, 5 propositions d'artistes pour regarder la ville autrement, Musée d'Art Moderne de Strasbourg, 1998

1999

Menschen Mächte Märkte. Kunst und Erinnerung, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, 13.3. – 9.5.1999 (C)

L'Art et l'Écrit, Idem+Arts / Frac Nord-Pas de Calais, Espace Sculfort, Maubeuge, 26.3. – 22.5.1999

Das Versprechen der Fotografie. Die Sammlung der DG Bank, Kestner Gesellschaft, Hannover, 27.3. – 24.5.1999 (Centre National de la Photographie, Paris, Juni – August 1999. P.S.1, New York, 12.9. – 10.10.1999. Akademie der Künste, Berlin, 23.1. – 1.4.2001. Schirn Kunsthalle, Frankfurt, 7.4. – 3.6.2001. Botanique, Bruxelles, 19.10. – 16.12.2001) (C)

Fotografie in der Sammlung der Kunsthalle zu Kiel, 28.3 – 18.4.1999

War Zones, Present Tense, Contemporary Art Gallery, Vancouver, 15.5. – 26.5.1999

Actes et Société, Ecole des Beaux-Arts, Rennes, 7.6. – 3.7.1999

Alles ist gut, Mannheimer Kunstverein, 22.8. – 19.9.1999

Das XX. Jahrhundert. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland, Neue Nationalgalerie Berlin, 4.9.1999 – 9.1.2000 (C)

I remember, Gandy Gallery, Prague, 3.12.1999 – 5.2.2000

8e Biennale de l'image en mouvement, Genève, 1999 (C)

2000

Erwerbungen, Dauerleihgaben und Schenkungen der 90er Jahre, Museum Wiesbaden, 19.3. – 13.8.2000

Secession, Wien, 24.4. – 8.5.2000

Vision.ruhr: Kunst Medien Interaktion auf der Zeche Zollern II/IV Dortmund, Westfälisches Industriemuseum und Museum am Ostwall, 20.5. – 20.8.2000 (C)

Critique et utopie, Biennale du livre d'artiste, Château de la Napoule, Mandelieu La Napoule, 23.6 – 25.9.2000

I believe in Dürer, Kunsthalle Nürnberg, 7.9. – 6.11.2000 (C)

Arte Conceitual e Conceitualismos: anos 70 no acervo do MAC USP, Museo de Arte Contemporanea da São Paulo, 27.6. – 20.8.2000 (C)

Kunst-Zeitschriften, Galerie 149, Bremerhaven, 21.10. – 22.11.2000

German Festival in India, Mumbai, 3.11.2000 – 31.3.2001 (Calcutta. Bangalore. New Delhi) (C)

So könnte eine Sammlung begonnen haben... Teil 1, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, 8.12.2000 – 20.1.2001

Das Gedächtnis der Kunst, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, 16.12.2000 – 18.3.2001 (C)

Moderne Zeiten: Die Sammlung zum 20. Jahrhundert, Germanisches Nationalmuseum Nürnberg (C)

Ausstellung zur Entwicklung der Videokunst, Kunsthistorisches Institut der Universität Bonn

2001

Critique et Utopie, Livres d'Artistes et autres publications d'artistes, en France, des années 60 à nos jours, La Criée, Centre d'art contemporain, Rennes, 12.1. – 10.2.2001 (Limoges, 21.2. – 26.3.2001)

Boesner Universalkasten, Kunstsalon Wolfsberg, Zürich, 4.4. – 5.5.2001

Collection 3, Abracadabrantisque..., Frac Alsace, 16.5. – 12.8.2001

Il dono, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, 2.6. – 23.9.2001

(Centro Culturale Candiani, Mestre, 14.10.2001 – 6.1.2002. Forum für Kunst, Heidelberg, 25.4. – 29.5.2002. Kunstverein Passau/Sankt-Anna-Kapelle, Passau, 16.10. – 28.11.2004)

Antagonismes, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 5.7. – 14.10.2001

Shoes or not shoes, Het Museum voor Schoene Kunsten, Gand, 13.7. – 26.8.2001

Aspekte III, Sammlung Ursula + Alwin Lahl, Wiesbaden, ab 18.08.2001

Front side, Öffentliche Kunstsammlung Basel, 22.8. – 21.10.2001

Facing History, Presentation House Gallery, Vancouver, 8.9. – 28.10.2001

Œuvres d'arbres, Musée des Beaux-Arts de Pau, 19.9.2001 – 7.1.2002

Kunst auf Rezept. Sammlung Kraft, Galerie Maximilian Krips, Köln, – 20.10.2001

(Museum der Stadt Ratingen, 7.10.2001 – 16.11.2001. Herforder Kunstverein,

9.2. – 31.3.2002. Städtische Galerie «sohle 1», Bergkamen-Oberaden, 28.4. – 9.6.2002. Städtische Museen Zwickau, 29.6. – 1.9.2002 (C)
 Monets Vermächtnis. Serie, Ordnung und Obsession, Hamburger Kunsthalle, 28.9.2001 – 6.1.2002 (C)
 Künstlerbriefmarken, Edeweicht/D, Micro Hall Art Center, Klein Scharrel, 12.10. – 9.11.2001
 The Promise of Photography, Botanique, Bruxelles, 19.10. – 16.12.2001
 Fast Forward, Lanchester Gallery, Coventry University, School of Art and Design, 5.11. – 30.11.2001
 Œuvres en résidence 3, Roussillon, IAC-Collection Frac Rhône-Alpes, 5.11 – 1.12. 2001
 Looking With/Out, East Wing Collection No.5, Courtauld Institute of Art, London, 9.11.2001 – 9.9.2003
 Ein Jahrhundert, Kunstmuseum Bonn (C)

2002

The Gift, Scottsdale Museum of Contemporary Art, Scottsdale, Arizona, 7.2. – 5.5.2002 (Bronx Museum of the Arts, New York, 27.11.2002 – 2.3.2003. Mary and Leigh Block Museum of Art, Northwestern University, Evanston, Illinois, 11.4. – 22.6.2003. Art Gallery of Hamilton, Ontario, 9.8. – 18.10.2003) (C)
 Obras de arboles, Centro d'arte contemporaneo, Huesca, 20.2. – 17.3.2002 (C)
 Jubiläumsausstellung PCC, Politischer Club Colonia, Köln, 17.3. – 20.4.2002 (C)
 The artists' Memory, Städtische Museen Jena, 20.4. – 9.6.2002 (C)
 Iconoclash. Jenseits der Bilderkriege, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, ZKM Karlsruhe, 4.5. – 1.9.2002 (C)
 Kunst und Schock. Der 11. September und das Geheimnis des Anderen, Haus am Lützowplatz, Berlin, 10.6. – 21.7.2002 (C)
 Das Buch als Skulptur, FinanzCentrum Am Brill, Bremen, 18.6. – 30.8.2002 (C)
 L'art pour 20 balles, Esox Lucius, Ligny-en-Brionnais, 6.7. – 14.7.2002 (Galerie des grands bains douches de la plaine, Marseille, 21.2. – 22.3.2003)
 Rencontres Internationales de la Photographie, Le Méjan, Arles, 6.7. – 8.9.2002
 Zur Kunst am Bau, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, 7.9. – 12.10.2002
 Unplugged, Art as the Scene of Global Conflicts, Ars Electronica 2002, Linz, 7.9. – 12.9.2002
 Sans commune mesure. Image et texte dans l'art actuel, Musée d'art moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, 21.9.2002 – 19.1.2003
 Campus euro(pe) art, Manufacture – Salon des Symboles, Lyon, 3.10. – 25.10.2002 (Bibliothèque universitaire Belle-Beille, Angers, 7.5. – 27.5.2003) (C)
 Les années 70 : l'art en cause, CAPC, Musée d'art contemporain de Bordeaux, 18.10.2002 – 19.01.2003 (C)
 Married by Powers, TENT, Centre d'art de Rotterdam, 18.10 – 17.11.2002
 Or not to be, Peintures – Photographies – Sculptures, Galerie Clairfontaine, Luxembourg, 9.11.2002 – 11.1.2003
 Ars Photographica, Neues Museum Weserburg, Bremen, 1.12.2002 – 9.3.2003 (C)

2003

Der Text ist eine Lüge, Dany Keller Galerie, München, 21.1. – 1.3.2003
 A vous de jouer, Artothèque de Caen, 9.5. – 7.6.2003
 Warum!, Martin-Gropius-Bau, Berlin, 27.5. – 31.5.2003 (C)
 Les 20 ans des FRAC. Trésors Publics, Nantes, Strasbourg, Avignon, Arles, Juni – Dezember 2003
 Ausstellung und Auktion, Haus am Lützowplatz, Berlin, 15.6. – 26.6.2003

2004

cremers haufen .alltag .prozesse .handlungen: kunst der 60er jahre und heute, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, 13.3. – 31.5.2004 (C)

Durchleuchtet – Dialog mit der Sammlung, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, 19.3. – 30.5.2004
 Facing history: Portraits from Vancouver // Visages de l'histoire: Portraits de Vancouver, Centre Culturel Canadien, Paris, 7.5 – 18.9.2004 (Centre d'art Contemporain d'Herouville, St. Clair, 1.4. – 12.6.2005)
 Eine kurze Zeit... lang, Dany Keller Galerie, München, 22.6. – 1.9.2004
 Vagues II – Hommages et digressions, Musée Malraux, Le Havre, 26.6 – 27.9.2004 (C)
 After Images. Kunst als soziales Gedächtnis, Neues Museum Weserburg Bremen, 27.6. – 2.10.2004 (C)
 Continental Breakfast. 45th October Art Salon, Beograd, 11.9. – 31.10.2004 (Montenegro 2004) (C)
 The Shadow of Production, Vancouver Art Gallery, 30.10.2004 – 16.1.2005
 D'une image qui ne serait pas du semblant. La photographie écrite 1950-2005, Passage de Retz, 16.11.2004 – 16.1.2005

2005

EXIT – Ausstieg aus dem Bild, Zentrum für Kunst und Medientechnologie / Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, 14.1. – 14.8.2005 (C)
 Making things public – Atmosphären der Demokratie, Zentrum für Kunst und Medien ZKM Karlsruhe, 20.3. – 7.8.2005 (C)
 Prolog. Mission of Art, Akademie der Künste, Berlin, 3.4. – 4.6.2005
 XL, La collection photographique d'Arles, Musée Réattu, 9.4.2005 – 2.6. 2005
 Re-Act, Nikolaj, Copenhagen Contemporary Art Center, København, 9.4. – 29.5.2005
 Sammel – Leidenschaften, Neues Museum Weserburg, Bremen, 24.4. – 31.7.2005
 Big Bang au Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, 15.6.2005 – 28.2. 2006
 Künstler.Archiv, Akademie der Künste, Berlin, 19.6. – 28.8.2005 (C)
 Area '70, Studio d'Arte Cannaviello, Milano, 28.6. – 5.10.2005
 Schrift.Zeichen.Geste. Carlfriedrich Claus im Kontext von Klee bis Pollock, Kunstsammlungen Chemnitz, 24.7. – 9.10.2005
 (Un)limited. Künstlerbücher aus der Sammlung Missmahl, Museum Bochum, 25.9. – 6.11.2005
 Gott sehen, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartaue Ittingen, 2.10.2005 – 23.4.2006
 Guild & Greyshul, New York, 10.10.2005 – 28.1.2006
 Prisonniers de l'image, Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation, Lyon, 13.10.2005 – 29.1. 2006
 Breaking Ground 2, Civic Centre Ballymun, Dublin, 9.11.2005

2006

Medium Fotografie, Galerie Löhr, Mönchengladbach, 4.2. – 15.3.2006
 Von der Abwesenheit des Lagers – Reflexionen zeitgenössischer Kunst zur Aktualität des Erinnerns, Kunsthaus Dresden, 10.3. – 7.5.2006
 40jahrevideokunst.de. Teil 1: Die 60er Jahre, Kunsthalle Bremen, 25.3. – 21.5.2006
 (zeitgleich: K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf. Zentrum für Kunst und Medientechnologie ZKM Karlsruhe. Lenbachhaus München. Museum der bildenden Künste Leipzig) (C)
 PubliCity. Constructing the Truth. Kunst im öffentlichen Raum. 29. Duisburger Akzente, Duisburg, 29.4. – 21.5.2006 (C)
 Designing Truth, Stiftung Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, 30.4 – 25.6.2006
 Move for Live, Littmann Kulturprojekte, Basel, ab 11.5.2006
 Mas De Lo Que Los Ojos Pueden Ver. Arte fotográfico de la colección Deutsche Bank, Museo de Arte Contemporaneo de Monterrey, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Mexico, 1.6. – Sommer 2006 (Casa Republicana, Bogota, 19.9. – Herbst 2006. Museo de Arte Contemporaneo de Arte de Lima 2007. Museo de Artes Visuales, Santiago, 20.4. – Sommer 2007) (C)
 Man Ray bis Sigmar Polke. Eine besondere Fotografiegeschichte, Städtische Galerie Delmenhorst, 16.6. – 24.9.2006 (Worpsweder Kunststiftung Friedrich Netzel, Worpswede, 24.1 – 15.3.2009)
 Quel Corps? Welche Körper? Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, 1.9. – 14.10.2006
 Rumour as Media, Akbank-Sanat, Beyoglu-Istanbul, 26.9. – 21.10.2006

De l'écriture, Musée d'art contemporain de Montréal, 1.11.2006 – 20.04.2007
 Les peintres de la vie moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, 27.9. – 27.11.2006 (C)

2007

Videokunst, Galerie Stampa, Basel, 23.1. – 3.3.2007
 Connected. Jüdische Kulturtage, Altes Museum Mönchengladbach, 11.3. – 9.4.2007
 Hommage à Louise Bourgeois, Ascona, 1.4.-1.7.2007
 Concept: Photography – Dialogues & Attitudes. From the traditional Forms of Photography to Auteur Photography. Selection from the DZ Bank Collection, Ludwig Museum Budapest, 26.4. – 10.6.2007 (C)
 Auszeit. Kunst und Nachhaltigkeit, Kunstmuseum Liechtenstein, 25.5. – 2.9.2007 (C)
 Die zweite Avantgarde. Das Fotoforum Kassel 1972-1982, Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, 8.7. – 7.10.2007 (C)
 A Quarant'Anni da 'Parolesuimuri', Polo Scolastico Unificato, Fiumalbo, 26.8. – 29.8.2007
 Public Viewing, Shanghai Contemporary, September 2007
 Die Photographische Sammlung der Neuen Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum Neue Galerie, Graz, 14.12.2007 – 25.5.2008

2008

L'héritage Digital : l'art vidéo en Allemagne de 1963 à aujourd'hui, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France, 24.1. – 18. 5. 2008
 The Tree. From the Sublime to the Social, Vancouver Art Gallery, Vancouver 2008 (Kamloops Art Gallery 7.6. – 6.9.2009, Evergreen Cultural Centre, Coquitlam, 23.10. – 28.11.2009, Kelowna Art Gallery, 24.7. – 26.9. 2010, The Reach Gallery Museum Abbotsford, 16.6. – 9.10.2011, The McMichael Canadian Art Collection, Kleinburg, ONT, January – April 2012)
 Bureau de change 1, Walter Phillips Gallery, Alberta, 12.7 – 28.9.2008
 On Location: Art, Space and Place 1960-1980, Sainsbury Centre for Visual Arts, University of East Anglia, Norwich, 23.9. – 14.12.2008 (C)
 Zur Tektonik der Geschichte, Motorenhalle, Desden, Germany, 19.9 – 25.10.2008
 30 Jahre Galerie Lutze, Galerie Bernd Lutze, Friedrichshafen, Germany, 29.11.2008 – 24.1.2009
 The Art of Participation: 1950 to Now, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, 8.11.2008 – 8.2.2009 (C)

2009

Le livre d'artiste catalogue, Le cabinet du livre d'artiste, Rennes, 8.1 – 3.3.2009.
 Considérations inactuelles, Frac Bretagne, Domaine de Kergéhenec, 1.2 – 5.4.2009
 Aus/gezeichnet/zeichnen, Akademie der Künste, Berlin, 25.4.-14.6.2010 (Käthe Kollwitz Museum Köln, 12.4. – 9.5.2010) (C)
 Museum in Bewegung. Vom Ostwall zum U, Museum am Ostwall, Dortmund, 27.5. – 27.6.2009 (C)
 Performing the City, Actions et performance dans l'espace public, 1960-1980, INHA, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris, 15.5 – 2.8-2009 (C)
 On The tectonics of History, ISCP international studio & curatorial program, New York, 28.5 – 28.6.2009 (C)
 1968 – Die Große Unschuld, Kunsthalle Bielefeld, 15.3. – 2.8.2009 (C)
 Intermedia 69/2009, Heidelberger Kunstverein, 15.5. – 7.2009 (C)
 Talk, talk, Das Interview als künstlerische Praxis, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, 27.5. – 26.6.2009 (Kunstverein Medienturm Graz, 26.9.-28.11.2009. Galerie 5020, Salzburg, 14.1. – 6.3.2010) (C)
 Herrlich weiblich!, Art Foyer DZ Bank, Frankfurt am Main, 15.8. – 31.10.2009 (C)
 „Denk ich an Deutschland ...“, Positionen ostdeutscher Fotografie in der DZ Bank, Art Foyer DZ Bank, Frankfurt am Main, 10.11.2009 – 9.1.2010 (C)

2010

Dietmar Kirves – art informations 1971-1973, media news 1970-1971, Weserburg/Museum für moderne Kunst Bremen, 29.1. – 2.5.2010

Le Rêve – Der Traum – Motiv und Metapher, Kunstmuseum Bochum, 31.1. – 11.4.2010 (C)
 La revanche de l'archive photographique, Centre de la photographie Genève,
 4.6. – 31.7.2010 (C)
 Poésie, concrète, visuelle, Le centre des livres d'artistes, Saint-Yrieix-la-Perche,
 15.6. – 18.9.2010
 ANNI '70, Studio d'Arte Cannaviello, Milano, 16.9. – 10.11.2010
 40jahrevideokunst.de. Teil 1: Die 60er Jahre, Goethe – Institut, Lisboa,
 1.10 – 1.11.2010 (C)
 The Future of the Future, DOX Centre for Contemporary Art, Praha,
 28.7. – 25.10.2010 (C)

2011

Sur mesures, Musée Réattu, Arles, 22.1. – 1.12.2011
 Leipzig. Fotografie seit 1839, Grassi Museum für angewandte Kunst,
 Stadtgeschichtliches Museum Leipzig, Museum der bildenden Künste Leipzig,
 27.2. – 15.5.2011 (C)
 Arteinmemoria6, Sinagoga di Ostia Antica, Ostia, 30.1. – 3.4.2011 (C)
 30 Jahre Galerie Löhrl in Mönchengladbach, Mönchengladbach, 19.3 – 5.5.2011 (C)
 Live to Tape, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, 1.2.2011 – 12.1.2012
 Record > again! 40 années d'art video allemand, Centre d'art Le Lait, Albi,
 16.3. – 29.5.2011 (C)
 Move for Life, Art Paris, Grand Palais, Champs Elysées et rues de Paris, 17.2. – 24.3.2011
 (Biennale de Lyon 2011, Goethe – Institut, Lyon, Quai Rambaud, 13. – 15.9.2011)
 Tür an Tür. Polen – Deutschland. 1000 Jahre Kunst und Geschichte, Martin Gropius Bau,
 Berlin, 21.9. – 9.1.2012 (C)
 25 Jahre Galerie Sima, Nürnberg, 4.10. – 12.11.2011 (C)

2012

Mémoires d'éléphants, Nantes, 14.3. – 8.4.2012
 Invisible, Art about Unseen, 1957-2012, Hayward Gallery, London, 12.6 – 5.8.2012 (C)
 Religion & Riten, DZ Bank, Art Foyer, Frankfurt am Main, 9.11 – 26.1.2013 (C)
 Video Vision Studiojahre 1969 – 1994, Video Studio Museum Folkwang, Essen,
 17.11.2012 – 7.4.2013
 Collection XXXII: Personality Test, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp,
 7.12.2012 – 21.4.2013

2013

Lines: a Brief History, Centre Pompidou Metz, 11.1. 2013 – 1.4.2013
 Neunzehnhundertsiebzig, Museum of Art Lucerne, Lucerne, 23.2.2013 – 17.11.2013
 Culture: City, Akademie der Künste, Berlin, 15.3.2013 – 26.5.2013
 His Master's Voice, Hartware MediumKunstVerein, Dortmund, 23.3. – 7.7.2013 (La
 Panacée, Montpellier, 20.6. – 30.9.2015, (This is a Voice), Wellcome Collection, London,
 14.4.2016 – 31.7.2016)
 Weltreise. Kunst aus Deutschland, ZKM, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe,
 25.10.2013 – 2.3.2014
 Konzept, DZ Bank, Art Foyer, Frankfurt am Main, 7.5. – 17.8.2013 (C)
 The Collection as a Character / The Character of a Collection, Museum van
 Hedendaagse Kunst, Antwerp, 7.6. – 6.10.2013
 Moving Sculptures, Lehmbruck Museum, Duisburg, 13.7.2013 – 27.9.2013 (C)
 Ausstellungsevent der Galerien Ey5, Düsseldorf, 25.8.2013
 BrandSchutz / Mentalitäten der Intoleranz, Galerie Stadtspeicher, Altes Rathaus and
 Stadtmuseum, Jena, 21.9. – 17.11.2013
 Konstellation 6. Begriffe – Räume – Prozesse, Kunstmuseum Thurgau,
 15.9.2013 – 23.3.2014
 Travelling the World. Art from Germany. Artworks from the ifa Collection from 1949 to
 the Present, ZKM, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, 26.10.2013 – 30.2.2014 (Museum
 of Modern Art, Moscow, 23.4. – 7.9.2014) (C)
 Typemotion, ZKM, Karlsruhe, 16.11.2013 – 12.1.2014

ANNI '70. Art a Roma, Palazzo Delle Esposizioni, Roma, 17.12.2013 – 2.3.2014

2014

Home Place and Feeling, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf, 30.1. – 5.3.2014
Heimat. Fotografien aus der DZ Bank Kunstsammlung, DZ Bank Art Foyer, Frankfurt am Main, 31.1. – 5.3.2014 (C)

(Mis)Understanding Photography, Museum Folkwang, Essen, 14.6.2014 – 17.8.2014 (C)

2004-2014 Opere e progetti del Museo di Fotografia Contemporanea, Triennale, Milano, 2.7. – 10.9.2014 (C)

Horsd'oeuvre collection – Editions d'artistes, appartement galerie Interface, Dijon, 19.9 – 15.11.2014

Vertigo of Reality, Akademie der Künste, Berlin, 17.9. – 14.12.2014

Komm und sieh – Sammlung von Kelterborn, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, 10.10.2014 – 1.1.2015 (C)

Junge Sammlungen 02, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen 10.10.2014 – 1.3.2015

2015

Qu'est-ce que la photographie?, Centre Pompidou, Paris, 4.3. – 1.6.2015 (C)

Kunst für Alle, Akademie der Künste, Berlin, 18.3. – 7.6.2015 (C)

Nice to see you, Kunstmuseum Liechtenstein, 13.2.2015 – 23.8.2015 (C)

... beim Wort nehmen, Kunstverein Bad Salzdetfurth e. V., 25.4. – 24.5.2015 (C)

Nuovi arrivi, Museo del Novecento, Milano, 15.5. – 1.11.2015

Kunst von 1800 bis heute aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum Neue Galerie, Graz, 19.6. – 6.9.2015

Kunst Buch Werke, Staatsbibliothek, Regensburg, 22.9. – 20.11.2015 (C)

What We Call Love, From Surrealism to Now, IMMA, The Irish Museum of Modern Art, Dublin, 12.9.2015 – 7.2.2016

Artisti in Biennale, Padiglione Internazionale, Venezia, 30.10. – 30.11.2015

Shatters of War, National Center for Contemporary Arts, Kaliningrad, 20.11. – 5.12.2015

Fonds Robelin: oeuvres de la collection des années 1960-1970, Musée d'art moderne et contemporain, Saint-Etienne, 14.2.2015 – 3.1.2016

Museum of Stones, The Noguchi Museum, Long Island City, NY, 7.10.2015 – 10.1.2016 (C)

2016

Persecuted, Robbed, Expelled, Rotor, Graz, 12.2. – 28.5.2016

From the collection: Screen. Between TV and Internet, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, 19.02.2016 – 16.05.2016 (25)

Suiten – Serien – Mappen, Galerie Löhrl, Mönchengladbach, 20.2. – 9.4.2016

Misunderstanding Photography, Galerie AC Claus-Dieter Tholen, Herford, 20.2. – 20.4.2016

Portrait de l'artiste en Alter, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, 28.4. – 4.9.2016

handschreiben, Ruine der Künste, Berlin, 11.9. 2016– 15.12.2016

Be part of, Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève, 16.9.2016 – 29.10.2016

La sfida dell'artista ... Palazzo Santa Margherita, Modena, 16.9.2016 – 31.10.2016

Versus. Disegno Vs Fotografia, Galleria Civica di Modena, 16.9.2016 – 5.2.2017

Die Akademie der Künste zu Gast ..., Kunstsammlungen Chemnitz, 25.9.2016 – 31.11.2016

Soulèvement, Jeu de Paume, Paris, 18.10.2016 – 15.1.2017

Screenings, Universität Göttingen, Göttingen, 2.10.2016 – 5.2.2017

Narrativa, visual essays, Twenty 14 Contemporary, Milano, 24.11.2016 – 4.2.2017

Fuoripagina, La collezione Roffi, Galleria Il Gabbiano, La Spezia, 19.11.2016 – 5.1.2017

The shop facing the corner, Baronian Xippas, Brussels, 02.12.2016 – 23.12.2016

Zorro est enfin arrivé, Cristina Moregola Gallery, Busto Arsizio / Milano, 5.12.2016 – 29.1.2017

2017

Libri d'Artista, Libri d'Arte, Libri Oggetto dall'Archivio Carlo Palli, Biblioteca San Giorgio, Pistoia, 14.1.2017 – 15.2.2017
 Image par Images, Art City Bologna, Bologna, 21.1.2017 – 24.2.2017
 A Pied d'Oeuvre(s), Monnaie de Paris, Paris, 31.3.2017 – 9.7.2017
 Memorie, Galleria l'Elefante, Treviso, 1.4.2017 – 30.6.2017
 30 Jahre Galerie Cora Hölzl Düsseldorf, Wien, 8.6.2017 – 1.7.2017
 Erzählte Welt. Geschichten in der Kunst, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen am Rhein, 1.7.2017 – 3.6.2018
 Ground and Cement, Ptuj City Gallery, Ptuj, 15.7.2017 – 31.9.2017
 Powerama, Air de Paris, Paris, 24.10.2017 – 31.10.2017
 La Biennale d'Art Contemporain, Lyon, 20.9.2017 – 7.1.2018 (C)

2018

Le Musée Réattu à 150 ans, Musée Réattu, Arles, 16.2.2018 – 31.12.2018
 Stumble and choose, FMAC, Genève, 2.3.2018 – 14.4.2018
 Was ist eine Edition? Galerie Löhr, Mönchengladbach, 3.3.2018 – 14.4.2018
 Flashes of the Future. Die Kunst der 68er oder Die Macht der Ohnmächtigen, Ludwig Forum, Aachen, 20.4.2018 – 19.8.2018 (C)
 50, Studio d'arte Cannaviello, Milano, 27.9 – 27.11.2018 (C)
 Resistance, CENTRALE for contemporary art, Brussels 27.9.2018 – 27.1.2019
 AAP Archiv Künstlerpublikationen / Archive Artist Publications, Haus der Kunst, München, 5.10.2018 – 9.6.2019
 Persona grata, MAC VAL, Vitry-sur-Seine, 16.10.2018 – 20.1.2019
 The last Image / Das Letzte Bild, C/O Berlin, 8.12.2018 – 3.3.2019
 Land__Scope, Fotoarbeiten von Roni Horn bis Thomas Ruff aus der DZ BANK Kunstsammlung, Münchner Stadtmuseum, München, 30.11.2018 – 31.3.2019 (C)
 Twenty-four Hours In The Life Of A Woman, Musée d'art moderne et contemporain Saint-Etienne Métropole, Saint-Priest-en-Jarez, 1.12.2018 – 22.9.2019

2019

L'invention d'un monde, FRAC Auvergne and Hôtel Fontfreyde, Centre photographique, Clermont-Ferrand, 19.1.2019 – 24.3.2019 (306-311) (C)
 Writing the History of the Future. The ZKM Collection. ZKM, Karlsruhe, 23.2.2019 – 28.3.2021 (728)
 Vergessen, Historisches Museum, Frankfurt, 6.3. 2019 – 14.7.2019 (133) (C)
 Unser Lehm ist der Kunz geweint – Sammlung Hajo und Angelika Antpöhler, Kunsthalle Bremen, 23.2.2019 – 2.6.2019 (782)
 Das Abbild durch ein Sieb gedrückt – die Serigraphie / The image pressed through a sieve – the serigraph, Kunstverein Bad Salzdetfurth, 30.3.2019 – 28.4.2019
 Paysage, La Chapelle, Clairefontaine-en-Yvelines, 18.5.2019 – 1.9.2019 (248)
 O-Töne: Horst Bartnig, Jochen Gerz und Reiner Ruthenbeck im Interview, Abtei Brauweiler Pulheim, 13.6.2019 – 14.7.2019
 Vom Band zum Byte, Kunst Museum, Luzern, 13.9.2019 – 24.11.2019 (676, 678)

2020

Lineage and land bases, Vancouver Artgallery, 22.2.2020 – 26.8.2020 (455, 457)
 Magical Soup, Hamburger Bahnhof, Berlin, 6.9.2020 – 3.1.2021 (669)
 Ailleurs ... ou plus loin, Frac Centre-Val de Loire, Orléans, 12.3.2020 – 3.1.2021 (304)
 Unruhige Zeiten – Werke aus der Sammlung, Ludwig Museum Koblenz, 21.6.2020 – 16.8.2020 (402)
 Win-Win. Synergien in der Kunst, DZ-Bank Kunstsammlung, Art Foyer, Frankfurt am Main, 17.6.2020 – 17.10.2020 (851) (C)
 Heart – 100 artists. 1 mission, Kunstmuseum Bonn, 1. – 13.9.2020 (Hamburger Kunsthalle, 20.10.2020 – 8.11.2020. Berlinische Galerie, 18. – 26.11.2020) (904)
 Turning Points. Werke aus der Sammlung von Kelterborn, Kunsthalle Gießen, 15.8.2020 – 4.10.2020 (754)

2021

70 Jahre Kunst am Bau in Deutschland, PLATFORM München 13.1.2021 - 14.2.2021 (Rathaushalle Rostock, 1.7.2021 - 1.8.2021. Georg-Friedrich-Händel-Halle, Halle, 5.8.2021 - 6.9.2021. Hochschule Bremen, 18.9.2021 - 31.10.2021. Musiktheater im Revier Gelsenkirchen, 4.11.2021 - 5.12.2021. Volkshochschule Hannover, 6.1.2022 - 8.02.2022) (132) (C)

Angespannte Zustände. Sammlungspräsentation Gegenwart, Staatsgalerie Stuttgart, opening 12.2.2021 (386) (C)

Jochen Gerz / François Van Heems, Collège François Mitterrand (Espace de Rencontre avec l'Oeuvre d'Art EROA), Therouanne, 29.1.2021 - 13.2.2021 (874)

Das wort steht im raum – sculptural poetry, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, 27.5.2021 - 4.7.2021 (733, 729)

was bleibt, Heidelberger Forum für Kunst, Heidelberg, 27.6.2021 - 15.8.2021 (105)