

Jochen Gerz

IV Audio and Video Recordings

Radio, television and other media

(A) = Audio recording

(V) = Video recording

1972

Berkeley 1972: Charles Amirkhanian, Ode To Gravity: Interview with Jochen Gerz 1972, KPFA-FM, Berkeley 04.10.1972, accessed 13.1.2024 archive.org (A)

Frankfurt 1972: Swantje Ehrenteich (ed), Klaus Peter Dencker, Der Weg vom Gedicht zur Aktion/Book, Frankfurt: Hessischer Rundfunk 3, 10.5.1972 (V)

1974

Berlin 1974: Wolf Kahlen, Gespräch mit Jochen Gerz, Berlin 1974 (A)

1976

Duisburg 1976: Jochen Gerz, Gespräch mit Schülern, Duisburg 1976 (A)

1978

Lisboa 1978: Ana Hatherly, Diálogo com Jochen Gerz, Lisboa: RTP2 1978 (A)

1979

Aachen 1979: Jochen Gerz, Das hat doch nicht mit Performance zu tun. Performance machen, Aachen 1979 (A)

Genève 1979: Jochen Gerz, Konferenzbericht, Genève, 9.1.1979 (A)

Paris 1979: Herbert Molderings, Jochen Gerz – Theater Heute, Paris, 14.7.1979 (A)

1981

Paris 1981: Robert Quitta, Der linkshändige Film, Paris 1981 (V)

1983

Basel 1983: En attendant, Basel: Galerie Stampa 1983 (V)

Paris 1983 a: Joan Logue, Gespräch mit Jochen Gerz, Paris 1983 (V)

Paris 1983 b: A. Hämpel, Gespräch mit Jochen Gerz, Paris 1983 (A)

1984

Paris 1984: Kaye Mortley, Gespräch mit Jochen Gerz. Art + Text / The Plum / The Process, Paris: Radio Helicon 1984 (A)

Sydney 1984: Jochen Gerz, Lecture Sydney College of Art, Sydney, 22.8.1984 (A)

1985

Berlin 1985: Mike Steiner, Die Wichtigkeit der Kunst ist, dass sie keine Wichtigkeit hat. Gespräch mit Jochen Gerz, in: En attendant – Die Videogalerie Berlin, Berlin: SFB 1985 (V)

Paris 1985: Jochen Gerz, in: Paris: Radio France Culture, 25.11.1985 (A)

1986

Köln 1986: Georg Jappe, Gespräch mit Jochen Gerz, Hornby, 8.1.1986 (A)

1987

Köln 1987: Deutsch-Französische Kulturbereihungen, Köln: Deutschlandfunk, 22.4.1987 (A)

BIBLIOGRAPHY**1988**

Köln 1988: Jochen Gerz, Bericht Vernissage Galerie Löhrl Mönchengladbach, Köln: WDR, 28.5.1988 (V)

1989

Berlin 1989: Jochen Gerz, Adorno Colloquium 1+2, Konferenzbericht, Berlin, 5.11.1989 (A)

St. Etienne 1989: Jochen Gerz, Une exposition, St. Etienne: Musée d'art moderne et contemporain 1989 (V)

Paris 1989: Jochen Gerz, Nuits Magnétiques, Paris: Radio France Culture, 5.5.1989 (A)

1990

Bremen 1990 a: Gespräch mit Jochen Gerz, Bremen: Radio Bremen, 29.11.1990 (A, V)

Bremen 1990 b: Roland-Preis Jochen Gerz, Bremen: Radio Bremen, 29.11.1990 (A)

Bremen 1990 c: Jochen Gerz, Die Bremer Befragung, Bremen: Radio Bremen (A)

Paris 1990: La clef de toi, Paris: Radio France Culture (A)

1991

Mainz 1991: Mahnmal gegen Faschismus, Mainz: ZDF Aspekte, 11.1.1991 (V)

Paris 1991: Jochen Gerz, Kunst & Zukunft, Paris, 6.11.1991 (A)

Saarbrücken 1991 a: Jochen Gerz, Pressekonferenz an der HdBK Saar, Saarbrücken, 26.11.1991 (A)

Saarbrücken 1991 b: Sebastian Kolb, Mahnmal, Saarbrücken: Saarländischer Rundfunk, Kulturspiegel, 15.12.1991 (V)

1992

Bremen 1992: Life After Humanism, Bremen: Radio Bremen (V)

Davis 1992: Jochen Gerz, Conférence University of California at Davis, 27.05.1992 (A)

Ludwigshafen 1992: Jochen Gerz, Ludwigshafen: Vortrag Wilhelm Hack-Museum, 1.4.1992 (A)

Madrid 1992: Einsamkeit – Un sentimiento alemán, November 1992, Madrid: Fundació La Caixa (V)

Saarbrücken 1992 a: Marlène Apman, Mahnmal gegen Rassismus, Saarbrücken: Saarländischer Rundfunk, Kulturspiegel (V)

Saarbrücken 1992 b: Apman / Zöllner, Denkmalsdämmerung, Saarbrücken: Saarländischer Rundfunk/ARD, 7.6.1992 (V)

1993

Bremen 1993: Norbert Lorenz, Jochen Gerz – Mahnmal gegen Rassismus, Bremen: Radio Bremen, 21.4.1993 (A)

Mainz 1993: Uwe Kröger, Mahnmal gegen Faschismus, Mainz: ZDF (V)

Paris 1993: Rosi Huhn, Chacun a sa manière de se sentir concerné, Paris 1993 (V)

Saarbrücken 1993: Martin Blanke, 2146 Steine – Mahnmal gegen Rassismus, Saarbrücken: Saarländischer Rundfunk 1993 (V)

1994

Bochum 1994: Jochen Gerz, P.C. Symposium Universität Bochum (A)

Grenoble 1994: Jochen Gerz, Conférence Musée de Grenoble, 23.3.1994 (A)

Kiel 1994: Sammler und Jäger, Konferenz Kunsthalle Kiel, Februar 1994 (V)

Leipzig 1994: Jochen Gerz, Kunst als Beruf, Konferenzbericht, Leipzig, 12.12.1994 (V)

Paris 1994 a: Negative Past Public Space, Paris, 25.1.1994 (V)

Paris 1994 b: Jochen Gerz, CRAAC l' Art en Temps des crises, in: Le Démon de Midi, Paris, 11.3.1994 (A)

Paris 1994 c: Jochen Gerz, Nuits Magnétiques, Paris: Radio France Culture, 20.7.1994 (A)

Paris 1994 d: Jochen Gerz, Vancouver: Broadcast Vancouver, 16.9.1994 (A)

Paris 1994 e: Joel Bartolomeo, Vivre, Paris: Centre Pompidou 1994 (V)

Paris 1994 f: La Belle Ville, Paris: Canal+ 1994 (V)

Paris 1994 g: M.Bellau: Entre ici et lá-bas: des allemands en France, Paris: Université

Paris VII 1994 (V)

BIBLIOGRAPHY

Saarbrücken 1994: 2146 Steine, Saarbrücken, 14.9.1994 (V)
 Strasbourg 1994 a: Jochen Gerz, Strasbourg: Musée d'art moderne et contemporain (V)
 Strasbourg 1994 b: Jochen Gerz, Interview mit Gerald Miller, Strasbourg: Radio Victoria, Europa aktuell, Elsass-Journal (A)
 Strasbourg 1994 c: Conférence Symposium (A)
 Vancouver 1994 a: Ian Wallace, Interview Esther & Jochen Gerz, Vancouver 7.9.1994 (V)
 Vancouver 1994 b: Jochen Gerz, Vancouver: Vancouver Broadcast, 16.9.1994 (A)
 Vancouver 1994 c: Jochen Gerz at the Vancouver Art Gallery, Vancouver, 25.11.1994 (V)

1995

Düsseldorf 1995: Jochen Gerz, Rede im Jakobihaus im Malkasten, Düsseldorf, 31.10.1995 (A)
 Hamburg 1995: Jochen Gerz, Drinnen vor der Tür, Konferenzbericht, Hamburg, 24.10.1995 (V)
 Los Angeles 1995: Pat Morrison, Interview Jochen Gerz, Los Angeles, 12.1.1995 (V)
 Paris 1995 a: Gerz-Vivre, Paris, 17.2.1995 (V)
 Paris 1995 b: Joel Bartolomeo, News to News & Convertir, Paris, 20.5.1995 (V)
 Paris 1995 c: E. Svennung / E. Beusa / H. Allen / A. Mortley / P. Fletcher, Jochen Gerz, Convertir, Paris: Galerie Chantal Crousel 1995 (V)
 Paris 1995 d: Jochen Gerz, 2146 Orte, Paris 1995 (A)
 Newport Beach 1995: Garry Dufour, Gespräch mit Jochen Gerz, Newport Harbour Art Museum, 14.1.1995 (V)

1996

Berlin 1996: Akademie Debatte, Berlin: Akademie der Künste, 9.6.1996 (V)
 Biron 1996: Le Monument Vivant de Biron, Biron: Radio France Culture, 9.11.1996 and 17.12.1996 (A)
 Köln 1996: Ulrike Brinker, Portrait Jochen Gerz, Köln: WDR Kulturszene, 6.11.1996 (V)
 Mainz 1996: Le monument Vivant de Biron, Mainz: ZDF Aspekte, 19.7.1996 (V)
 München 1996: The French Wall, München: Bayerischer Rundfunk, Capriccio, Dezember 1996 (V)
 Périgueux 1996: Contre l'oubli, un Monument pour la Vie, Périgueux: Radio Périgueux (A)
 Paris 1996 a: Monument et modernité, Paris: Radio France Internationale, 3.6.1996 (A)
 Paris 1996 b: Kathrin Ronneau, Monuments Vivants, Arts Idées Spetacles, Paris: Radio France Internationale, 12.7.1996 (A)
 Paris 1996 c: Kathrin Ronneau, Coup de Coeur – Monument Vivant, Paris: Radio France Internationale, 14.7.1996 (A)
 Paris 1996 d: Journal, Paris: TV 5, 11.11.1996 (V)
 Strasbourg 1996: Marlene Apman, Le monument Vivant de Biron, Strasbourg: ARTE – Metropolis, 3.7.1996 (V)

1997

Arles 1997: Jochen Gerz, Rencontres d'Arles (Elèves de l'ENP d'Arles avec Christian Miloranoff), Arles 1997 (A)
 Baden-Baden 1997: Günther Schehl, The Plural Sculpture, Gespräch mit Jochen Gerz, Baden-Baden: SWR2 Kultur, 4.3.97 (A)
 Bremen 1997: Rainer B. Schossig, Kommunikation als skeptisches Erinnern, Bremen: Radio Bremen, Journal am Abend, 23.5.1997 (A)
 Flensburg 1997: Kunst & Co., Flensburg, 28.5.1997 (V)
 Köln 1997: Veronika Schenk, Kunst als eine Art der Erinnerung, Gespräch mit Jochen Gerz, Köln: Deutschlandfunk, 4.3.1997 (A)
 Mainz 1997: Wolfram Cornelissen, Jochen Gerz im Museum Wiesbaden, Mainz: ZDF Aspekte, 23.5.1997 (V)
 Paris 1997 a: Kaye Mortley, 2146 Pierres...2146 Lieux, in: Radio France Culture, Atelier de Création Radiophonique, 19.1.1997 (A)
 Paris 1997 b: Colloque sur L'Art Contemporain Paris ENSBA, Paris: Radio France Culture, 28.4.1997 (A)
 Paris 1997 c: Ann Hindry, L'art, Reflet ou Vision de l'histoire, Paris: Canal du savoir II, cycle Beaubourg, Juni 1997 (V)

BIBLIOGRAPHY

Paris 1997 d: Pierre Ganz, Samedi/Dimanche Emission, Paris: Radio France Internationale, 16.8.1997 (A)
 Paris 1997 e: L'art, reflet ou vision de l'histoire, Paris: Le Canal du savoir, diffusion chaîne câblée, Paris Première, 3.9.1997 (7.9.1997) (V)
 Paris 1997 f: Alexandre Castant, Christian Gattinoni, L'homme oublié, images et pouvoirs, Paris: Atelier de Création Radiophonique, Radio France Culture, 23.11.1997 (A)
 Tallahassee 1997: Reasons for Smiles, Tallahassee, January 2007 (V)
 Toronto 1997: Ryerson University, Kodak lecture series / Howard and Carole Tanenbaum lecture series, Toronto, 12.12.1997

1998

Berlin 1998 a: Christoph Rüter, Die Berliner Ermittlung. Nach Vollzug (V)
 Berlin 1998 b: Stephanie Hooter, Die Berliner Ermittlung (A)
 Berlin 1998 c: Uwe Mengel, Die Berliner Ermittlung, Kinder- und Fremdenchöre (A)
 Ittingen 1998: In der Kartause, in: Radio DRS, 20.10.1998 (A)
 Mainz 1998 a: Peter Schwerfel, Jochen Gerz. Your Art, in: 3Sat, 11.7.1998 (V)
 Mainz 1998 b: Die Berliner Ermittlung, in: ZDF Aspekte, 17.4.1999 und 3Sat, 11.7.1998 (V)
 Paris 1998 a: Peter Schwerfel, Jochen Gerz – Your Art, WDR, 3Sat, INA, Centre Pompidou 1998 (DVD Köln: Verlag der Buchhandlung Walter König 2004) (V)
 Paris 1998 b: Francoise Séloron, Changement de Décor, Cahors, le Lot et la Photographie, 15.6.1998 (A)

1999

Berlin 1999: Die Berliner Ermittlung, Berlin 1999 (V)
 Graz 1999: Julia Benkert, The Berkeley Oracle, Graz: Net-Condition, Artgate Graz, 18.3.1999 (V)

2000

Baden-Baden 2000: Carsten Otte, Kultur aktuell, Baden-Baden: SWR 2, 21.02.2000 (A)
 Berlin 2000: Barbara Wierpaud, Das Geld, die Liebe, der Tod, die Freiheit – was bleibt am Ende?, Gespräch mit Jochen Gerz, Berlin: Radio Berlin-Brandenburg, April 2000 (A, V)
 Berlin 2000: Die kleine Zeit vor der Antwort, Berlin, 23.10.2000 (V)
 Dijon 2000: Etudiants Ecole Nationale des Beaux Arts de Dijon, Le vote de Barbirey, Présentation au village, Dijon 2000 (V)
 Hamburg 2000: Marion Hohlfeldt, Kieler Bürger und mein Wort. Gespräch mit Jochen Gerz, Hamburg: NDR 3, 17.3.2000 (V)
 Hannover 2000: Mechthild Hoersch, Welcome Home – Der deutsche Pavillon Expo Hannover 2000, Hannover: NOA-NOA 2000 (V)
 Hannover 2000: Welcome Home – Ein Eindruck in Auszügen. Künstlerinterviews mit Roger Willemsen. Expo 2000, Hannover: NOA-NOA 2000 (V)
 Köln 2000: Klose, Les Mots de Paris, Köln: ARD Nachtmagazin, 24.7.2000 (V)
 Paris 2000 a: Interview avec Sylvie Hazebrouck, Paris: Radio France Internationale, 12.2.2000 (A)
 Paris 2000 b: Les Mots de Paris, Emission, Paris: Radio France Culture, 4.5.2000 (A)
 Paris 2000 c: Multipistes, Paris: Radio France Culture, 12.5.2000 (A)
 Paris 2000 d: Gérard Wajcman, Corinne Roudeau, Passé-Présent, Allers-Retours, Paris: Radio France Culture, 6.6.2000 (A)
 Paris 2000 e: Corinne Roudeau, Passé-Présent, Allers-Retours, visages de l'oubli, Paris: Radio France Culture, 7.6.2000 (A)
 Paris 2000 f: Les Mots de Paris, Episode 1-91, Paris: Radio France (A)
 Paris 2000 g: Anne Frese, Chanel Seguin Les Mots de Paris, Paris 2000 (V)
 Paris 2000 h: Les Mots de Paris, Interview Zon'Art, Paris: Radio Urgenas (A)
 Paris 2000 i: Les Mots de Paris, Paris: Radio France Internationale (A)
 Tourcoing 2000 a: Matthieu Kavyrchine, Le Cadeau de Fresnoy, Tourcoing 2000 (V)
 Tourcoing 2000 b: Stephane Gueneau, Conférence Le Cadeau de Fresnoy, Tourcoing 2000 (A)
 Windsor (Ontario) 2000: Marion Hohlfeldt, Interview Jochen Gerz, Windsor 2000 (V)

BIBLIOGRAPHY**2001**

Barbirey sur Ouche 2001: Nicholas Hulot, Vote de Barbirey, Barbirey 2001 (V)

2002

Essen 2002, Jochen Gerz, Essen: Folkwang Museum 2002 (A)
 Karlsruhe 2002 a: Die Straße der Grundrechte (Interviews Hans-Jürgen Papier, Jutta Limbach, Kay Nehm, Günter Hirsch), Karlsruhe 2000 (V)
 Karlsruhe 2002 b: Carsten Crauss, Platz der Grundrechte, Karlsruhe 2000 (V)
 Liechtenstein 2002: Karina Jielg, Ausstellung im Kunstmuseum Liechtenstein, Liechtenstein: Radio Liechtenstein, Kulturjournal, 16.10.2002 (A)
 Nantes 2002: Déplacer l'œuvre, 15.10.2002 (V)
 Strasbourg 2002: Your Chair, Strasbourg: Vidéo les Beaux Jours, la maison de l'image 2002 (DVD Your Chair, Heidelberg version, production Werner Schaub, camera Joss Schaub, editing Inti Schaub) (V)

2003

Hamburg 2003: Stefan Brandenburg, Jochen Gerz, Hamburg: Mona Lisa, ARD, 5.8.2003 (V)
 Köln: 2003: Der Wettbewerb, unverstandene Kunst in Wittgenstein, Köln: WDR, 11.2.2003 (V)
 Mainz 2003: Über die Akademie der Künste Berlin, nach Wahl von Muschg, Kritik JG, Mainz: 3sat Kulturzeit, 3.11.2003 (V)
 Paris 2003 a: Anne Frese, Chanel Séguin, Platz der Grundrechte, Paris 2003 (V)
 Paris 2003 b: Interview avec JG, Part 5, Paris, 27.2.2003 (V)

2004

Baden-Baden 2004: Mitschnitt vom Journal Sport/Olympia, Baden-Baden: Südwestrundfunk, 16.8.2004 (A)
 Karlsruhe 2004 a: Platz der Grundrechte, Foren 1 – 3, Karlsruhe 2004 (A, V)
 Karlsruhe 2004 b: Marie Wetzel, Professor Dr. Andreas Frazke, Jean-Baptiste Joly, Jochen Gerz, Landschaftsmaler, Modeschmierer, Medienkünstler – 150 Jahre Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Karlsruhe: SWR 2 Forum, 25.10.2004 (A)
 Karlsruhe 2004 c: Gespräch zwischen Jochen Gerz und Peter Weibel, Karlsruhe, 6.10.2004
 Köln 2004 a: Heinz Peter Schwerfel, Jochen Gerz – Your Art, Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König 2004 (DVD des Videos Paris 1998 a) (V)
 Köln 2004 b: Adolf Muschg, Hartmut von Hentig, Manfred Osten, Antje Vollmer, Roger de Weck, Jochen Gerz, Kontrapunkte: Fazit Akademiebesprechung, Köln: Deutschlandradio, 29.3.2004 (A)
 Köln 2004 c: Der Wettbewerb, umstrittene Kunst, Installation der Schilder, Köln: WDR Lokalzeit, 23.4.2004 (V)
 Köln 2004 d: Der Wettbewerb, Köln: WDR Lokalzeit, 19.7.2004 (V)
 Köln 2004 e: Der Wettbewerb, Bad Berleburg und Schmallenberg, Köln: WDR Lokalzeit, 3.12.2004 (V)
 London 2004: Coventry gets some unusual public artworks. Future Monument und Public Bench in Coventry, London: British Satellite News, 16.1.2004 (V)
 Mainz 2004: Gespräch zwischen Jochen Gerz und Peter Weibel für die Dumont-Publikation Anthologie der Kunst, Mainz: 3sat Kulturzeit, 6.10.2004 (A, V)
 Mainz 2004: Anthologie der Kunst. Akademie der Künste Berlin, Mainz, 24.11.2004 (A)
 Passau 2004: Die Zeitungsleser und der Philosoph, Passau: Verlagsgruppe Passau 2004 (V)
 Strasbourg 2004: Your Chair, Strasbourg: Vidéo les Beaux Jours, la maison de l'image 2002 (DVD Your Chair, Passau version, production Werner Schaub, camera Joss Schaub, editing Inti Schaub) (V)

2005

Berlin 2005 a: Die Zeit der DDR, Berlin 2005 (V)
 Berlin 2005 b: Das war die DDR, Berlin 2005 (V)

BIBLIOGRAPHY

Berlin 2005 c: Neue Werke zu historischen Beständen, Berlin 2005 (V)
 Köln 2005: West-Art am Sonntag, Köln 2005 (V)
 Mainz 2005 a: Coventry, Mainz: 3sat Kulturzeit, 5.1.2005 (V)
 Mainz 2005 b: Tausch der Tabus, Mainz: 3sat Kulturzeit, Mai 2005 (V)

2006

Baden-Baden 2006: Dietrich Brants, Alles für das Volk?, Baden-Baden: SWR 2, 11.7.2006 (A)
 Milano 2006: Andrea Bosco, Salviamo la luna, Milano: Rai 3-TG 3 Lombardia, 4.6.2006 (V)

2007

Baden-Baden 2007: Dietrich Brants und Jochen Gerz, Zeitgenossen, Baden-Baden: SWR 2, 10.3.2007 (A)
 Köln 2007: Renaissance des Gestriegen, Köln: WDR 3, 28.6.2007 (A)
 Milano 2007 a: Ivano Bison, Salviamo la luna, Milano: Telegiornale Milano del Norte, 16.1.2007 (V)
 Milano 2007 b: Titti Ricci, Salviamo la luna, Milano: Radio Popolare, 26.1.2007 (A)
 Milano 2007 c: Leonardo Panetta, Salviamo la luna, Milano: Italia 1, Telegiornale Studio Aperto, 10.3.2007 (V)
 Milano 2007 d: Titti Ricci, Salviamo la luna, Milano: Radio Popolare, 12.3.2007 (A)
 Milano 2007 e: Salviamo la luna, Milano: Telenova. Vicini di casa transmission, 22.3.2007 (V)
 Milano 2007 f: Claudia Ungaro, Salviamo la luna, Milano: Idea Radio, 27.3.2007 (A)
 Milano 2007 g: Manuela Donghi, Salviamo la luna, Milano: Più Blu Lombardia. Block Notes transmission, 30.3., 31.3., 1.4.2007 (A)
 Milano 2007 h: Manuela Donghi, Salviamo la luna, Milano: Più Blu Lombardia, 11.5., 12.5., 13.5. 2007 (A)
 Milano 2007 i: Salviamo la luna, Milano: Rai 3. Telegiornale Lombardia, 13.5.2007 (V)
 Milano 2007 j: Katia Russo, Domne al volante, Milano: Radio Number One, 15.5.2007 (A)
 Milano 2007 k: Salviamo la luna, Milano: Rai 2, 16.5.2007 (V)
 Milano 2007 l: Titti Ricci, Salviamo la luna, Milano: Radio Popolare, 22.6., 23.6.2007 (A)

2008

Berlin 2008 a: Martin Hager, Die Gesellschaft wurde plötzlich befragt von einer Kraft des Nutzlosen. Interview mit dem Künstler Jochen Gerz, Berlin: Akademie der Künste und Bundeszentrale für politische Bildung. Accessed April 2008, bpb.de (V)
 Berlin 2008 b: Jochen Gerz. 68 und Kunst, 68er Videos, Rohschnitt, Berlin: Akademie der Künste, 23.4.2008
 Berlin 2008 c: 68 Kunst und Revolte, 68er Videos, Berlin: Akademie der Künste, 17.7.2008
 San Francisco 2008: Jochen Gerz: The Gift, San Francisco Museum of Modern Art, 30.4.2008 (A)
 Bremen 2008: Rainer Schossig, Interview mit Jochen Gerz, Bremen: Radio Bremen, Januar 2008 (A)
 Paris 2008: Image d'Allemagne – Image de France, film documentaire de Monika Bellan & Henry Sève 1984, restauration laboratoire VAO, Paris 2008 (V)
 Wien 2008: NS-Mahnmal beim Grazer Burgtor, Wien: ORF, 10.12.2008 (V)

2009

Baden-Baden 2009: Soziale Plastik – das Kulturhauptstadtprojekt „2-3 Straßen“ in Duisburg, Baden-Baden: SWR2, 3.11.2009 (A)
 Köln 2009 a: Corsogespräch mit dem Künstler Jochen Gerz über sein Projekt zur Europäischen Kulturhauptstadt Ruhr, Köln: Deutschlandfunk, 12.2.2009 (A)
 Köln 2009 b: Aussem Leben – Wohnen für Null Euro, Köln: WDR Lokalzeit Ruhr, 9.2.2009 (V)
 Köln 2009 c: 2-3 Straßen, Köln: WDR Lokalzeit Duisburg, 2.10.2010 (V)
 Köln 2009 d: 2-3 Straßen, Köln: WDR Lokalzeit Ruhr, 16.12.2010 (V)

BIBLIOGRAPHY**2010**

- Bärnbach-Köflach 2010: Kunstprojekt „63 Jahre danach“, Bärnbach: Kabelfernsehen Bärnbach / Creativ Video-Voitsberg, 12.3.2010 (V)
- Berlin 2010: Dieter Moor, Ruhr 2010: 2-3 Straßen, Berlin: ttt – Titel, Thesen, Temperamente, 10.1.2010 (V)
- Dortmund 2010 a: Heike Mund, Pressekonferenz 2-3 Straßen, Dortmund 2010 (V)
- Dortmund 2010 b: 2-3 Straßen - Ein Jahr mietfrei Wohnen gegen kreative Arbeit, Dortmund: 2010lab.tv, 20.7.2010
- Dortmund 2010 c: 2-3 Straßen - Jochen Gerz fordert die demokratische Kreativität, Dortmund: 2010lab.tv, 20.7.2010
- Duisburg 2010: 2-3 Straßen, Duisburg: Studio 47. Stadtfernsehen Duisburg, 4.10.2010 (V)
- Graz 2010 a: 63 Jahre danach, Graz: ORF Steiermark Kunst und Kultur, 10.3.2010 (V)
- Graz 2010 b: Jochen Gerz – 63 Jahre danach, Graz: Creative Austria, 11.3.2010 (V)
- Graz 2010 c: Steiermark heute, Graz: ORF, 12.3.2010 (V)
- Graz 2010 d: Ilse Amenitsch, Interview mit Jochen Gerz, Graz: ORF, 13.3.2010 (V)
- Graz 2010 e: Markus Haslinger, 63 Jahre danach, Graz: xxkunstkabel.at and ORF, 12.3.2010 (V)
- Köln 2010 a: 2-3 Straßen, Köln: SAT.1 NRW, 20.1.2010 (V)
- Köln 2010 b: Carola Hoffmeister, Blick auf den Alltag im Ruhrgebiet, Köln: Deutschlandradio, 16.2.2010 (A)
- Köln 2010 c: Martin Stümper und Matthias Wurms, 2-3 Straßen, Köln: WDR west.art, 4.4.2010 (V)
- Köln 2010 d: 2-3 Straßen, Köln: WDR Lokalzeit Duisburg, 10.2.2010 (A)
- Köln 2010 e: Nachbarn auf Zeit, Köln: WDR hier und heute, 26.2.2010 (V)
- Köln 2010 f: Andreas Meyer-Feist, Interview mit Jochen Gerz in Graz am 13. März 2010, Köln: Deutschlandfunk, Deutschlandradio Kultur, Frankfurt: HR-Info, Berlin: RBB-Info, Saarbrücken: SR2, 26.3.2010 (A)
- Köln 2010 g: 2-3 Straßen, Köln: WDR west.art, 6.4.2010 (V)
- Köln 2010 h: Michael Wieseler, Ruhr.2010. 2-3 Straßen, Köln: WDR Wunderschön Extra, 25.4.2010 (V)
- Köln 2010 i: Ruhr.2010. 2-3 Straßen, Köln: Deutsche Welle, TV-Journal, 24.5.2010 (V)
- Köln 2010 j: 2-3 Straßen, Köln: WDR west.art, 27.7.2010 (V)
- Köln 2010 k: C. Hamadé, Der Mann aus dem Norden, Köln: WDR Lokalzeit Duisburg, 31.7.2010 (A)
- Köln 2010 l: 2-3 Straßen, Köln: NRW-TV, 13.8.2010 (V)
- Köln 2010 m: 2-3 Straßen, Köln: WDR Lokalzeit Dortmund, 24.8.2010 (A)
- Köln 2010 n: 2-3 Straßen, Köln: WDR Lokalzeit Duisburg, 15.9.2010 (A)
- Köln 2010 o: Musik für die Straße. 2-3 Straßen, Köln: WDR Lokalzeit Duisburg, 2.10.2010 (A)
- Köln 2010 p: Martin Stümper und Matthias Wurms, Die Pottwandler, Köln: WDR 3, 27.11.2010 (V)
- Köln 2010 q: Christel Wester, Kunstkonsum ist nicht genug, Köln: WDR 3, 15.4.2010 (A)
- Köln 2010 r: Andrej Klahn, Künstler am Werk: Jochen Gerz, Köln: WDR 3, 1.7.2010 (A)
- Köln 2010 s: Martin Stümper und Matthias Wurms, 2-3 Straßen, Leben im Ausnahmezustand, Köln: WDR, 2.8.2010 (V)
- Mainz 2010 a: 2-3 Straßen, Mainz: ZDF Kulturzeit, 11.1.2010 (V)
- Mainz 2010 b: Wohnen wird zur Kunst, Mainz: ZDF Kulturszene, 1.2.2010 (V)
- Mainz 2010 c: Benjamin Hensler, Die schönsten Bilder sind die unsichtbaren. Der Künstler Jochen Gerz, Mainz: 3SAT, 3.4.2010 (V)
- Mainz 2010 d: Pamela Seidel, 2-3 Straßen. Ein künstlerisches Sozialprojekt, Mainz: ZDF Info Kanal, 14.8.2010 (V)
- Mainz 2010 e: Pamela Seidel, 2-3 Straßen. Ein künstlerisches Sozialprojekt, Mainz: ZDF Drehscheibe, 19.8.2010 (V)
- Mainz 2010 f: Benjamin Hensler, Kunst leben, Mainz: 3SAT, 10.12.2010 (V)
- Mainz 2010 g: Benjamin Hensler, 2-3 Straßen, Mainz: 3SAT, 15.1.2010 (V)
- Mainz 2010 h: Ein bewegtes Leben: Jochen Gerz, Mainz: www.3sat.de, 30.3.2010 (V)
- München 2010 a: 2-3 Straßen, München: Bayern 2, 25.5.2010 (A)

BIBLIOGRAPHY

München 2010 b: Marion Ammicht, Straßen für die Kunst, München: br-online.de, 4.6.2010 (V)
 Offenbach 2010: 2-3 Straßen, Dokumentation der Hochschule für Gestaltung Offenbach 2010 (V)

2011

Avignon 2011: Jean-Bernard Lévy, Un investissement nommé désir. Accessed 20.11.2011, forum-avignon.org (V)
 Köln 2011 a: Martin Stümper und Matthias Wurms, 2-3 Straßen. Accessed 20.12.2010, einslive.de (V)
 Köln 2011 b: Kulturnachrichten, Köln: WDR3 Mosaik, 29.11.2011 (A)
 Köln 2011 c: Jochen Gerz: "Das Geschenk" - Museum am Ostwall im Dortmunder U, Köln: WDR West ART Meisterwerke, 26.04.2011 (V)

2012

Dortmund 2012: Ralph Goertz, Über Kunst sprechen ..., Dortmund: Museum am Ostwall, DVD Edition, Volume 1 (V)
 Dublin 2012, Today FM, Matt Ray, 27.06.2012 (A)
 Dublin 2012: Paschal Sheehy, Where has the Tiger gone. Dublin, 28.6.2012 (V)
 East Lansing 2012: Tammy Fortin, Jochen Gerz: The Gift, in: The Gift exhibition at Eli and Edythe Broad Art Museum, East Lansing, 29.10.2012 (V)
 Tralee 2012, Radio Kerry, Dreirdre Walsh, 28.06.2012 (A)

2013

Sneem 2013: Ernst Logar, Jochen Gerz (unpublished interview), 29.4.2013 (V)
 Wien 2013: Ernst Logar, Ort der Unruhe / Place of Unrest (unpublished interview), 2013 (DVD publication in: SHARE – Too much history. more future, Klagenfurt/Sarajevo 2014) (V)

2014

Berlin 2014: Matthias Hanselmann, Europa vor der Wahl: Nationen sind ein bisschen eng, Berlin: Deutschlandradio Kultur, 21.5.2014 (A)
 Graz 1, 2014: Grazer NS-Mahntafeln: Abbau trotz Widerstands, Graz: Steiermark.ORF, 25.7.2014 (A)
 Graz 2, 2014: Heinz Trenczak, Erinnern sie Sich? Jochen Gerz: 63 Jahre danach, Graz: Vis-à-vis film 2014 (V)
 Hannover 2014: Michael Klant und Josef Walch, Kunst in Bewegung, DVD zum Grundkurs Kunst 4, Action, Kinetik, Neue Medien, Hannover: Schroedel Schulbuchverlag, 2014 (V)
 Paris 2014: Table Ronde: Exils, Migrations, Mobilités dans l'oeuvre de Jochen Gerz, In: Colloque Figurer l'Exil, with Jochen Gerz, Octave Debary, Gérard Wajcman, realisation: Elisabeth Pablo, Dimitri Galitzine, Paris, 14.3.2014 (V)
 Wien 2014: Philipp Blom, interview, in: Von Tag zu Tag, ORF 1, 6.6.2014 (A)

2015

Berlin 2015: Mehr als nur Betroffenheit, Konzeptkünstler Jochen Gerz im Gespräch mit Timo Grampes, Berlin: Deutschlandradio Kultur, 14.8.2015 (A)
 Bristol 2015: Jochen Gerz talks to Claire Doherty, in: Public Art (Now), Situation programme, Accessed 9.3.2015, thisistomorrow.info (V)
 Essen 2015: Jochen Gerz. Erfahrungen bei der Schaffung des Platzes des europäischen Versprechens, in: Die Angst vor der Gemeinsamkeit, Essen: Kulturwissenschaftliches Institut Essen, 25.9.2014 (V)
 Paris 2015: "La certitude et le rôle du temps", in: Représenter l'Irreprésentable? Passage de Retz, Paris, 5-6.12.2015 (V)

2018

- Nürnberg 2018: Moving Ideas. Arts – Jochen Gerz, in: Nadine Zacharias (ed), *Moving Ideas – Filme für Forschung und Kultur*. Accessed 27.6.2018, YouTube (V) (26, 33, 45, 51, 52, 55, 89, 105, 120, 298, 492, 657, 722, 875, 879, 884, 886, 891, 894, 895)
- Hamburg 2018: Claudia Benthien, Jordis Lau und Maraike M. Marxsen (eds), *Literarizität in der Medienkunst*. Accessed 2018, oa.uni-hamburg.de (669) <https://www.oa.uni-hamburg.de/literariness.html#gerz>
- Köln 2018: Peter Backof, Jochen Gerz : THE WALK – Keine Retrospective , Köln: Deutschlandfunk, 24.9.2018 (A)
- Pulheim 2018 a: Ulrike Förster, O-Töne – Jochen Gerz, 28.7.2018, In: Horst Bartnig, Jochen Gerz und Reiner Ruthenbeck im Interview, Pulheim: Abtei Brauweiler, 13.6.2019 – 14.7.2019 (A)
- Pulheim 2018 b: Berit Hempel, O-Töne – Jochen Gerz, 26.10.2018, In: Horst Bartnig, Jochen Gerz und Reiner Ruthenbeck im Interview, Pulheim: Abtei Brauweiler, 13.6.2019 – 14.7.2019 (A)

2019

- Frankfurt 2019: Jochen Gerz Talk: Erinnern, hin und zurück, in: *Dynamiken des Erinnerns und Vergessens*, Frankfurt: Historisches Museum 2019. Accessed 24.5.2019, https://historisches-museum-frankfurt.de/sites/default/files/videos/converted/112960/1.10_gerz_hmf_1563875103.mp4
- Köln 2019: Peter Backof, Künstler im Ohr. O-Töne in der Abtei Brauweiler, Köln: WDR 3 – WDR 5 Kultur am Mittag, 14.6.2019 (A)

2022

- London 2022: Jochen Gerz interview, In: The Thames Submarine website, access 15.4.2022 (A)

2023

- Saarbrücken 2023: Barbara Renno, Nichts ist unsichtbarer als ein Denkmal, in: SR2 kulturradio 12.5.2023 (A), accessed 6.6.2023, historisches-museum.org/platz-des-unsichtbaren-mahnmales (A)

Full Bibliography in jochengerz.eu/info/bibliography:

Ia Artist Books and Publications on Works in Public Space, **Ib** Catalogues of Solo Exhibitions, **Ic** Catalogues of Group Exhibition, **Id** Catalogue Raisonné, **Ie** Monographs, **II** Articles in Periodicals, **III** Written Interviews, **IV** Audio and Video Recordings, **V** Texts on Jochen Gerz, **VI** Texts by Jochen Gerz