

Jochen Gerz

Talks

Conferences, speeches and symposiums

1970

Knokke-le-Zoute, IX'e Biennale Internationale de Poésie

1978

Aachen, Museum Ludwig

1980

Amsterdam, Goethe-Institut, Hierophanien

Graz, Symposium über Fotografie. Ich bin jemand, der den Fotoapparat benutzt

1982

Düsseldorf, Universität, Institut für Phänomenologie. Emphase und Fotografie

Mainz, Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Photographie. Photographie und Pathos

1984

Metz, Colloque pour la Photographie. Images de la nature – nature des images

1992

Berlin, Internationaler Kongress für Kunstgeschichte Berlin. Künstlerischer Austausch – Artistic Exchange, 15.-20.7.1992

Davis, University of California, Conference, 21.5.1992

Nancy, Un homme d'affaires, 3.3.1992

Tourcoing, Le monument invisible de Sarrebruck, 2.12.1992

1994

Köln, Ideentreff Mut zu Reformen. Arbeitsgruppe Was ist Kultur?, 25.2.1994

London, Tate Gallery, Monument and Memory, 26.10.1994

Montpellier, L'art de la mémoire – sur la ville, encore la ville, 17.11.1994

Strasbourg, Conférence, 13.3.1994

1995

Düsseldorf, Heinrich Heine, 2.3.1995

Düsseldorf, Jakobihaus im Malkasten, 31.10.1995

Hamburg, Hochschule für bildende Kunst, Drinnen vor der Tür, 24.10.1995

Karlsruhe, Zentrum für Kunst und Mediengestaltung ZKM, Mai 1995

Leipzig, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Kunst als Beruf.

Abschiedsrede, Juni 1995

Rhodes Island, Rhodes Island School of Design, Time as time in art, November 1995

1996

Bochum, Verleihung des Peter-Weiss-Preises, Danksagung, 10.11.1996

Tours, A propos de l'Europe, Oktober 1996

1997

Arles, Image et Politique, Rencontres internationales de la photographie, 6.07.1997

Karlsruhe, Hochschule für Gestaltung, Oktober 1997

Paris, Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Zur Polemik um die zeitgenössische Kunst in Frankreich, 26.4.1997

Thurgau, Kartause Ittingen, Conférence

BIOGRAPHY

Toronto, Ryerson University, Kodak lecture series (Howard and Carole Tanenbaum Lecture series), 12.012.1997

1998

Chaillot, Entretiens du Patrimoine. L'abus monumental, 30.11.1998

2000

Berlin, Nationalgalerie, Soziale Plastik heute

Köln, Museum Ludwig, Spurlose Kunst

Montréal, Mémoire et Archive

New York, The Museum of Modern Art, Video View Points, April 2000

Warszawa, Zacheta National Gallery of Art

2001

Berlin, Biennale für zeitgenössische Kunst, Bundeszentrale für politische Bildung, Keep your Country Tidy, 10.6.2001

Coventry, Coventry University, Lanchester Gallery, Fast Forward, November 2001

Evreux-L'Arbresle, Couvent de la Tourette, Maison. Mémorial des enfants juifs exterminés d'Izieu, 24.-28.10.2001

Freiburg, Kunstgeschichtliches Institut der Universität Freiburg, Künstler reden über ihre Arbeit, 31.5.2001

London, Architectural Association, 9.2.2001

London, Toynbee Hall, Fields of vision – Art & democracy (the public is poetic), 16.6.2001

London, Goethe Institute, Recent Works in Public Spaces. From Berlin to Coventry, 7.11.2001

London, Courtauld Institute of Art, Looking With/Out, 9.11.2001

Manchester, Metropolitan University, Public Art and the city, 2.5.2001

Paris, Université Paris VIII, Collège international de Philosophie, L'époque de la disparition, 9.5.2001

Rennes, Université de Rennes, L'Anthologie de l'art, 6.12.2001

Thurgau, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Authentizität – Wahrhaft untauglich?, 1.9.2001

Wien, Universität für Angewandte Kunst, The mission of art, 11.5.2001

2002

Bonn, Kunstmuseum, Die Kunst, Zeit sichtbar zu machen, 19.3.2002

Berlin, Akademie der Künste, Im Licht der Kultur (Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Ästhetik: Kunst und Demokratie), 4.7.2002

London, Royal Academy of Arts, To remind – to warn: monument/anti-monument in the contemporary city, 1.7.2002

2003

Berlin, Freie Universität, Arbeit am Verschwinden und Kunst der Aufführung. Aufführung der Kunst, 27.-29.3.2003

Berlin, Akademie der Künste, An einem Ort wie hier (Rede an die anwesenden und die zuhause gebliebenen Kollegen), 8.5.2003

Berlin, ZDF-Studio, Weltkrise – Kulturkrise?, 16.6.2003

Coventry, Warwick Arts Centre, Public Art – Public Authorship, 29.11.2003

Irsee, Kloster Irsee, Repräsentation? Vom Heiligen Schweigen, 16.4.2003

Leipzig, Stadtgeschichtliches Museum, Europäische Nationaldenkmale im 21.

Jahrhundert – Nationale Identität und europäischer Bürgersinn, 16.10.2003

London, Tate Modern, Diffusion – Collaborative Practice in Contemporary Art, 25.10.2003

2004

Berlin, Akademie der Künste, Debatte als Ästhetik. Kongress Mahnmal und Peinlichkeit. Widersprüche der "Erinnerung", 29.3.2004

BIOGRAPHY

2005

Berlin, Akademie der Künste, Architektur der Erinnerung, 19.4.2005
Dublin, University College and Public Monument and Sculpture Association UK, Art and History: towards plural authorship, (Symposium Confraternity or Confrontation), 8.-10.9.2005
Frankfurt, Gallustheater, Stadtumbaukultur. Moderiertes Streitgespräch mit Albert Speer, 2.11.2005
Karlsruhe, Ein Mahnmal. Rede zur Eröffnung des Platz der Grundrechte, 2.10.2005
London, Oxford House, The Great Artistic Metropolis. Art in the City – Creativity, Property and Cultural Regeneration, 10.11.2005
Paris, Centre Culturel Canadien, Ensemble dans le présent. Images et transmission, 9.4.2004

2006

Berlin, Staatsoper, Die Geschichte wandert in den Schauplatz – Sites under Construction, 17.10.2006
Bielefeld, Rudolf-Oetker-Halle, Kultur und Alter – Kulturangebote im Wandel?, 23.-24.11.2006
Cork, Millenium Hall, City Hall, Creating a Cultural City, 1.11.2006
Wien, Institut für Kunstwissenschaft, Gründe zu Lächeln, 13.3.2006

2007

Belfast, The Junction, Cultural Cities? From Art House to Our House, 7.3.2007
Berlin, Akademie der Künste, Die Sehnsucht nach dem Gestern, 27.6.2007
Bochum, Platz des Europäischen Versprechens. Bochum macht Platz für 2010, 17.1.2007
Cinisello Balsamo, Discorso per la prima notte di manifestazione, 12.5.2007
Cinisello Balsamo, Change. Salviamo la luna, 23.8.2007
Cinisello Balsamo, Discorso per la distribuzione dei ritratti, September 2007
Essen, Colosseum, Kongress Wandel durch Kulturwirtschaft. Perspektiven einer Zukunftsbranche. Kultur als Selbstprogrammierung des Öffentlichen, 17.9.2007
Manchester, Town Hall, Urban Screens, 11.10.2007
Milano, Triennale di Milano, Art and Life in Cities. Experiences and ideas for urban transformation and social quality, 19.10.2007

2008

Berlin, Akademie der Künste, Die Neuerfindung der Künste?, 17.4.2008
Dortmund, PHOENIX-Halle, Stadtentwicklung – Kreativ- und Hochkultur. 2-3 Straßen, 2.9.2008
Düsseldorf, Jakobihaus im Malkasten, Gespräch Was kann Kunst – Was Kunst kann. Verantwortung von Kunst, 14.10.2008
Paris, Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain - Musée du Quai Branly, Montrer les violences de la guerre, partages du non vécu (paroles de témoin), 12.12.2008

2009

Bochum, Kunstmuseum, Platz des europäischen Versprechens, 11.3.2009
Graz, Universität Graz, Centrum für Jüdische Studien, Demokratie kann ohne den kreativen Bürger nicht auskommen, 16.3.2009
Milano, Spacio Oberdan, Five Works in Public Space, 21.4.2009
Bochum, Europatag 2009, Platz des europäischen Versprechens, 10.5.2009
Hamburg, ZEIT-Stiftung, Kunst als Ort der Demokratie oder eine Verfassung visualisieren, mit Prof. Dr. Hermann Pfütze, 19.5.2009
Bochum, Situation Kunst, Ruhr-Universität, Platz des europäischen Versprechens, 30.6.2009
Berlin, Akademie der Künste, Kunst und Revolte, 17.7.2009
Düsseldorf, Heinrich Heine Universität, Public Authorship

BIOGRAPHY

2010

Bolzano, Museion, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst Bozen, Nach dem Kulturkonsum, 15.4.2010

Wiesbaden, Museum Wiesbaden, Rede für Volker Rattemeyer, 31.10.2010

2011

Faenza, Festival Arte Contemporanea, Paesaggio con figura, arte, sfera pubblica, trasformazione sociale, 20.5.2011

Folkestone, Folkestone Triennial, Stretching New Boundaries: Participation in Visual Arts, 22.9.2011

Dortmund, Institut für Landes- und Stadtentwicklungsforschung and Heinrich Böll Stiftung, Von der Kulturhauptstadt zur Kulturmetropole?, 23.9.2011

Budapest, Budapest Museum, The representation of Holocaust in Fine Arts, 9.11.2011

Avignon, Forum d'Avignon, Investir la culture, 17.-19.11.2011

2012

Düsseldorf, Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport Nordrhein-Westfalen, Dritter Kulturpolitischer Dialog, 4.2.2012

Bruxelles, L'Iselp, Institut supérieur pour l'étude du langage plastique, Citoyens, à vos mémoires (cycle de conversations, l'Art dans l'Espace Public), 28.2.2011

Essen, Forum d'Avignon Ruhr, Fortschritt gestalten, 9.3.2012

Essen, Stiftung Mercator GmbH, Kultur im Kanon - Welche Werte vermitteln wir unseren Kindern? Mercator Bildungsdiskurs, 19.4.2012

Cambridge, Harvard University, The Public Domain Lecture Series, 4.4.2012

Leipzig, Hochschule für Grafik und Buchdruck, Erinnerung in situ in tempo, 3.7.2012

Berlin, Akademie der Künste, Die Kunst verschwindet in der Gesellschaft. 2-3 Straßen: ein städtisches Echtzeit-Experiment von Jochen Gerz. Lesung + Gespräch, 5.11.2012

2013

Zürich, Zürcher Hochschule der Künste, Nicht-Propositionalität und ästhetisches Denken, 21.5.2013

Berlin, Akademie der Künste, Kultur: Stadt. Diskussion mit Jochen Gerz, Manos Tsangaris und dem Soziologen Richard Sennet zum Thema "The Embodied City," 24.5.2013

Nantes, National school of architecture of Nantes, An Architecture of Memory. International Colloquium of the Memorial of the Abolition of Slavery, The invisible Monument, 8.6.2013

2014

Paris, Maison des sciences de l'homme, Collège d'études mondiales, Colloque international. Figurer l'exil, 14.3.2014

Wien, Wiener Festwochen 2014, Face to Face with Monument (Chto Delat project), Das Mahnmal bist du selbst, 6.6.2014

Essen, Kulturwissenschaftliches Institut Essen, Die Angst vor der Gemeinsamkeit. Erfahrungen bei der Schaffung des Platzes des Europäischen Versprechens, 25.9.2014

Wien, TransArts, Universität für angewandte Kunst Wien, Grazer Geschichten (your neighbour is my neighbour) – Kunst für wen?, 4.11.2014

Tel-Aviv, MFA Gallery of Bezalel Academy, Memory related works in European countries since 2000, 23.6.2014

Dublin, IMMA, Jochen Gerz, Participation, Commemoration and Public Space, 14-15.11.2014. Who cares. Thoughts about people, places and times. 14.11.2014

2015

Zürich, Zürcher Hochschule der Künste and Cabaret Voltaire, Ästhetisches Denken (book presentation), 21.3.2015

Paris, Passage de Retz, Colloque Représenter l'Irreprésentable? La certitude et le rôle

BIOGRAPHY

du temps, 6.12.2015

2016

Bonn, Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Podiumsdiskussion
Beethovenfest, "Revolutionen", 25.10.2016

Berlin, Freie Universität Berlin / Akademie der Künste, Affective Societies: Politiken des
Ressentiments. Künstlerische und wissenschaftliche Positionen gegen das Erstarken
rechtspopulistischer Ideologien in Europa, 11.11.2016

2017

Kaunas, Vytautas Magnus University, Kaunas Biennial 2017, Contested Memory. Contested Spaces,
16.-17.9.2017

2018

Paris, Ecole des Hautes-Etudes en Sciences Sociales, Interdisciplinary Institute of
Anthropology of the Contemporary (IIAC), La ressemblance. Entretien avec Octave
Debary, 8.2.2018

Berlin, Akademie der Künste, Karl Marx und die Künstler. Mitglieder erzählen, 5.5.2018
Freiburg University, Kunstgeschichtliches Gesellschaft Freiburg, Künstler Sprechen über ihre
Arbeit: Jochen Gerz, 7.5.2018

Dublin, MISA, NCAD, The Bealtaine debate - Does Age have a Bearing on Creativity?
11.5.2018

Amsterdam Forum on European Culture, De Balie / Stedelijk Museum, EuroLab, New
ideas to communicate the EU, 31.5.-1.6.2018

Gernika Peace Museum, Seminar Art Memory and Public Space, 2.7.2018

London, King's College, 1968 and its legacies, 16.7.2018

Nürnberg, European Capital of Culture, Your Contribution, 28.7.2018

Duisburg 2018: Jochen Gerz im Gespräch mit Leyla Özmal, 28.10.2018

Jena 2018: Dein Beitrag, Jochen Gerz im Gespräch mit Verena Krieger, Villa Rosenthal,
Jena, 11.12.2018

2019

Duisburg 2019: Woherwohin? Volker Heins und Judith Funke im Gespräch mit Jochen
Gerz über Migration & Mobilität, 21.2.2019

Bochum 2019: Europa ein Versprechen geben? Café Europa auf dem Platz des
europäischen Versprechens, 9.5.2019

Frankfurt 2019: Dynamiken des Erinnerns und Vergessens, 24.5.2019

Montreal 2019: Optica, Jochen Gerz, 25.4.2019

2021

Frankfurt (Oder) 2021: Stimme und Schweigen in "Die kleine Zeit", Europa-Universität
Viadrina, 2.2.2021